Koncert

Manowar

Katowice, 17 maja 2014 r.

organizatorzy:

Prestige MJM

ANTYRADIO

patroni medialni:

DZIENNIK ZACHODNI

Gitarzysta

Perkusista

TERAZ ROCK

METAL HAMMER

naszemiasto.pl

cgm.pl

DEMOTYWATORY.PL

dlaStudenta.pl

METALNEWS.PL

DEATHMAGNETIC.PL

SIXT

PRESS SERVICE monitoring mediów

STRÖER

Manowar dał czadu

To był niepowtarzalny koncert. Polska publiczność doskonale przyjęła Manowar, a zespół był wniebowzięty, że mógł wystąpić w naszym kraju. - Organizator pokazał jaja zapraszając nas na ten koncert – powiedział basista Manowar Joey DeMaio.

Było głośno i energetycznie. Nie zabrakło również polskich akcentów. Pierwsza i długo wyczekiwana wizyta grupy Manowar w naszym kraju okazała się strzałem w dziesiątkę. - *To był wielki dzień, na który, polscy fani prawdziwego metalu, czekali aż 34 lata* – powiedziała Aleksandra Szatan z Dziennika Zachodniego.

Manowar od początku był zachwycony możliwością występu przed polską publicznością. - *Organizator pokazał jaja zapraszając nas do Polski. Szczególne podziękowania dla Mateusza Pawlickiego z Prestige MJM, który jest dla mnie bratem Manowaru! Wszystkiego najlepszego dla niego i jego rodziny* - powiedział Joey Demaio, basista amerykańskiej formacji.

Muzycy podeszli do koncertu w Katowicach szczególnie i przygotowali wiele polskich akcentów. Po godzinie zwrócili się do publiczności w naszym języku. - *Mannowarriors z Polski są najbardziej zajeb..... fanami metalu. Dziś roz.... tę budę* – krzyczał ze sceny Joey Demaio. Na szczęście jego zapowiedź nie spełniła się dosłownie, ale z całą pewnością muzykom nie można było zarzucić braku zaangażowania i olbrzymiej energii, którą wysyłali podczas każdego utworu ze sceny w kierunku publiczności.

- *Czekaliśmy cztery godziny na wejście, ale opłacało się* – powiedział jeden z fanów zespołu, który przyjechał na koncert z Wrocławia. - *Słucham Manowar od trzydziestu lat. Mam 39 lat, może tego nie widać, ale tak jest naprawdę* – uśmiechnął się Robert, który do Katowic przyjechał z Krakowa wraz ze swoim bratem Przemkiem. Specjalnie na tę okazję ubrał koszulkę swojego ulubionego zespołu. - *To jest dla mnie niemal mistyczne wydarzenie. Nie byłem jeszcze na żadnym z zagranicznych występów Manowar, tym bardziej cieszę się, że zobaczyłem ich tutaj, w Polsce* – podkreślił Robert. - *Dokładnie się z tym zgadzam. Mamy jeszcze kilku artystów, których chcemy posłuchać, ale Manowar to największe spełnienie* – dodał Przemek.

W katowickim Spodku podczas koncertu Manowar bawiło się blisko sześć tysięcy fanów. Był to pierwszy występ amerykańskiego zespołu w naszym kraju. Muzycy już teraz zapowiedzieli, że na ich kolejną wizytę w Polsce nie będzie trzeba długo czekać. - *Wrócimy tu i zrobimy to jeszcze raz* – zapowiedział Joey Demaio.

Zaproszenie na koncert

Lider zespołu Manowar, Joey DeMaio osobiście zaprosił fanów na koncert w katowickim Spodku. Basista nagrał z tej okazji krótki materiał video, który później był publikowany na stronie organizatora jak również na portalach internetowych partnerów.

Koncert Manowaru już w najbliższą sobotę

Podziękowania Manowaru dla Prestige MJM, a w szczególności dla Mateusza Pawlickiego

Można zaryzykować stwierdzenie, że podczas koncertu Manowaru doszło do historycznej chwili. Nigdy wcześniej artysta nie dziękował organizatorowi za to, że ten zdecydował się zaprosić go na show do swojego kraju. Co więcej,nigdy nie robił tego w tak spektakularny sposób. - *Organizator pokazał jaja zapraszając nas do Polski!* - krzyczał ze sceny katowickiego Spodka JoeyDemaio. - *On jest dla mnie bratem Manowaru. Życzę wszystkiego najlepszego jego rodzinie i nowo narodzonemu synowi* - dodawał lider zespołu. Tym szczęśliwcem, który otrzymał tak wyjątkowe podziękowania w obecności kilkutysięcznej widowni, był współwłaściciel agencji Prestige MJM MateuszPawlicki. To on negocjował w imieniu organizatora warunki występu z amerykańską grupą w Katowicach. Joey Demaio już wtedy zapowiadał, że podziękuje mu w sposób szczególny za możliwość zagrania po raz pierwszy przed polskimi fanami. Wtedy jednak nikt nawet nie przypuszczał, co miał namyśli. Warto dodać, że kiedy Demaio dziękował organizatorowi, na telebimie wyświetlone zostało zdjęcie, które obaj panowie zrobili sobie tuż przed początkiem koncertu.

Relacja z koncertu Manowar

Przemowa Joeya DeMaio

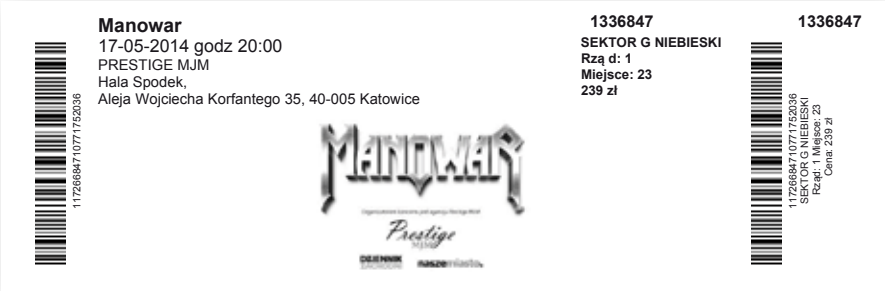
Podczas koncertu basista grupy Manowar wygłosił po polsku przemówienie, które na długo pozostanie w pamięci fanów zespołu.

Cześć polscy Manowarriors!
Obiecaliśmy i jesteśmy.
Wreszcie jesteśmy w kraju prawdziwego metalu.
Manowarriors z Polski są najbardziej zajebistymi fanami metalu.
I te laski! Jesteście zajebiście seksowne i podjarane.
Dziś rozjebiemy tę budę.
Kiedy zakładasz koszulkę Manowaru, to nie Tobie złoją dupę, to Ty skopiesz innych.
Ten browar jest dla wszystkich wyznawców Manowaru.
Najwięksi Manowarriors są w Polsce!
Jeśli nie lubisz Manowaru, to spierdalaj.
Jeśli nie szanujesz Manowarriors, to spierdalaj.
Jeśli nie lubisz Polski, pierdol się.
Razem zniszczymy fałszywy metal!

Relacja z koncertu Manowar

Oficjalne materiały na koncert

Oficjalny plakat koncertu



Bilet na koncert z systemu sprzedaży eBilet

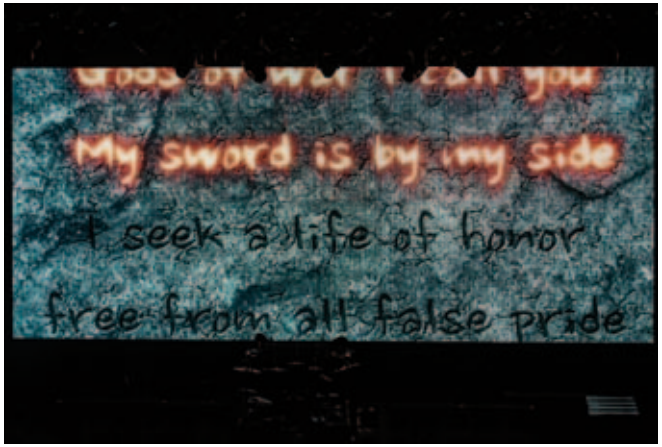
Bilet na koncert z systemu sprzedaży Prestige MJM

Bilet na koncert z systemu sprzedaży Eventim

MANOWAR
POWERED BY:

NOWAR
MANOW

MANOWAR
SIGN OF THE HAMMER


My sword is by my side
I seek a life of honor
free from all false pride

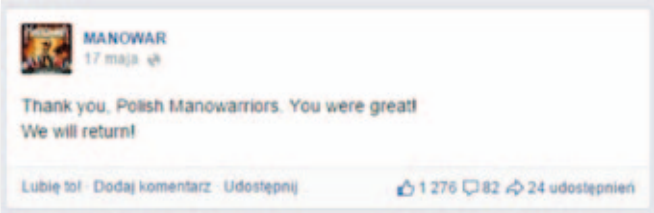
MANOWAR

MANOWAR
SIGN OF THE HAMMER

MANOWAR
MANOW

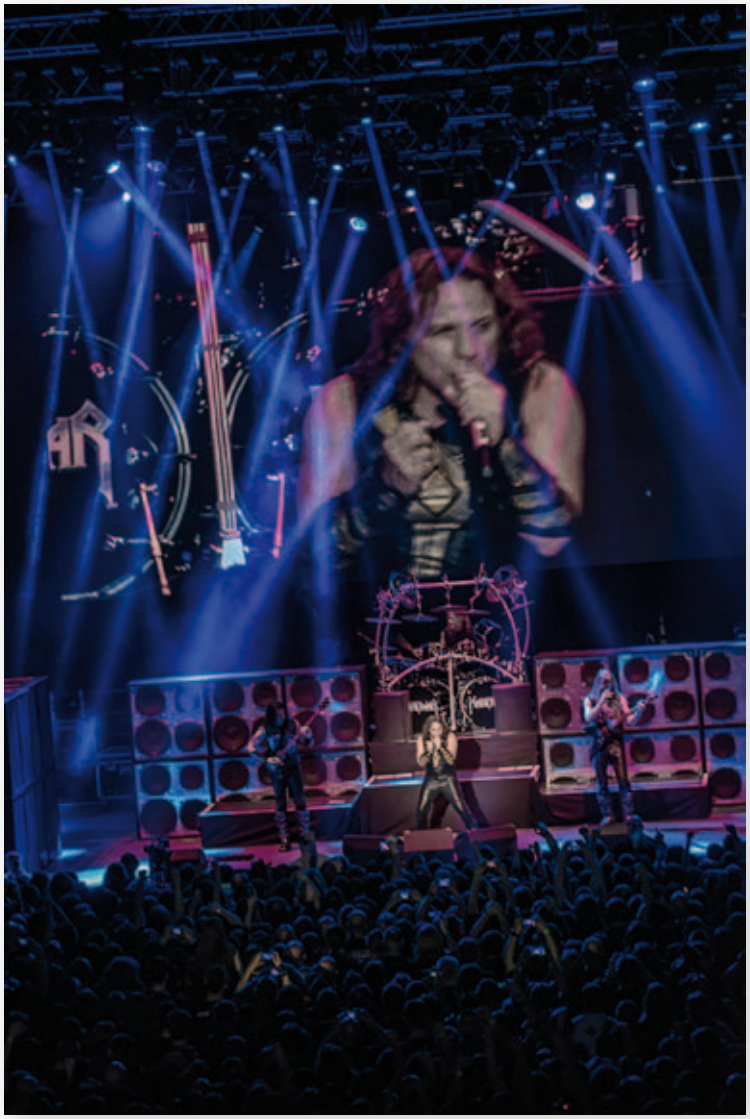
Oficjalna strona zespołu o koncercie

Koncert w katowickim Spodku został włączony do oficjalnej trasy koncertowej Manowaru. Informacje dotyczące tego wydarzenia na bieżąco pojawiały się na profilu artysty. Manowar po zakończeniu koncertu umieścił na swojej stronie zdjęcia z tego niezwykle energetycznego koncertu oraz podziękowania dla wspaniałej polskiej publiczności.



Trasa koncertowa Manowar 2014 Kings of Metal MMXIV

Data	Obiekt	Miasto	Kraj
08-02-2014	Logan Square Auditorium	Chicago	USA
09-02-2014	Mill City Nights	Mineapolis	USA
13-02-2014	The Masquerade	Atlanta	USA
15-02-2014	House of Blues	Huston	USA
16-02-2014	House of Blues	Dallas	USA
18-02-2014	Ogden Theatre	Denver	USA
20-02-2014	The Regency Center	San Francisco	USA
22-02-2014	Fox Theater	Pamona	USA
18-03-2014	Dvoretz Sporta 'Olimp'	Krasnodar	Rosja
21-03-2014	Dvorets Sporta Luzhniki	Moskwa	Rosja
23-03-2014	SK Yubileyny	Saint Petersburg	Rosja
25-03-2014	Rock Café	Tallin	Estonia
26-03-2014	Rock Café	Tallin	Estonia
27-03-2014	Rock Café	Tallin	Estonia
29-03-2014	Teatro Arena	Wilno	Litwa
17-05-2014	**Spodek**	**Katowice**	**Polska**
21-05-2014	Hangar 11	Tel Aviv	Izrael
24-05-2014	Maçka Küçükçiftlik Park	Istambuł	Turcja
05-07-2014	Parc de Can Zam	Santa Coloma de Gramenet	Hiszpania
26-07-2014	Suvilahti	Helsinki	Finlandia
15-11-2014	Concord Musiac Hall	Chicago	USA
18-11-2014	Saitama Super Arena	Saitama	Japonia
22-11-2014	Starland Ballroom	Sayreville	USA



Szesnaście mocnych utworów

1. MANOWAR
2. BLOOD OF MY ENEMIES
3. BROTHERS OF METAL
4. SIGN OF THE HAMMER
5. THE LORD OF STEEL
6. THE DAWN OF BATTLE
7. BLOOD OF THE KINGS
8. THE KINGDOM COME
9. THE HEART OF STEEL
10. STING OF THE BUMBLEBEE
11. IN WHEELS OF FIRE
12. HAIL AND KILL
13. KINGS OF METAL
14. WARRIORS OF THE WORLD
15. BLACK WIND, FIRE AND STEEL
16. THE CROWN AND THE RING

Liczby koncertu Manowar w Katowicach

80

– tyle metrów płotów potrzebnych było aby zorganizować wszystkie wejścia, strefy oraz punkty gastronomiczne w hali oraz w jej bezpośrednim sąsiedztwie w dniu koncertu.

470

– tyle osób pracowało przy organizacji koncertu. Na wspomnianą liczbę składały się między innymi: osoby odpowiedzialne za budowę sceny, służby ochrony, obsługa cateringu VIP, obsługa stoisk gastronomicznych i wolontariusze.

14

– tyle metrów miało okno sceny, na której wystąpił Manowar.

Publiczność na koncercie

Fani Manowar czekali na ten dzień kilkanaście lat. Wreszcie mogli zobaczyć występ ukochanego zespołu na polskiej ziemi. Punktualnie o godzinie dwudziestej, fani zaczęli skandować nazwę zespołu, aż do wyjścia muzyków na scenę. Na tym koncercie zbędne były wszystkie akcje specjalnie. Zapał i zaangażowanie fanów uczyniło z tego koncertu, niemal mistyczne przeżycie. Joeu Demaio z niekłamaną szczerością przyznał w trakcie koncertu, że najwięksi Manowarriors są w Polsce.

Media o koncercie – prasa

Tytuły prasowe (wraz ze średnim nakładem i liczbą publikacji)

TERAZ ROCK	52000	13
POLSKA - DZIENNIK ZACHODNI	63000	10
POLSKA - DZIENNIK ŁÓDZKI	36640	4
POLSKA - DZIENNIK BAŁTYCKI	35350	3
POLSKA - GAZETA WROCŁAWSKA	28260	3
POLSKA - GŁOS WIELKOPOLSKI	42680	3
POLSKA - GAZETA KRAKOWSKA	25440	3
POLSKA - KURIER LUBELSKI	8060	3
POLSKA	243340	2
T3	40000	1
GŁOS POMORZA - SŁUPSK	9210	1
MEN'S HEALTH	98470	1
GAZETA WYBORCZA - KATOWICE	12920	1
Razem		**48**

Media o koncercie – radio

Rozgłośnie które informowały o koncercie (wraz z liczbą informacji):

Antyradio	314
Razem	**314**

Media o koncercie – telewizja

Stacje telewizyjne które informowały o koncercie (wraz z liczbą informacji):

Superstacja	2
TV Silesia	1
Razem	**3**

Media o koncercie – internet

Portale internetowe (wraz liczbą publikacji)

www.mmsilesia.pl	48
www.infomusic.pl	11
www.irka.com.pl	9
www.muzyka.onet.pl	8
www.cgm.pl	8
www.powermetal-warrior.blogspot.com	7
www.gameplay.pl	7
www.eska.pl	6
www.dziennikbaltycki.pl	5
www.muzyka.pl	5
www.dziennikzachodni.pl	5
www.muzyka.interia.pl	4
www.kurierlubelski.pl	3
www.expressilustrowany.pl	3
www.gazetakrakowska.pl	3
www.gazetawroclawska.pl	3
www.dzienniklodzki.pl	3
www.konkurs.dlastudenta.pl	3
www.katowice.naszemiasto.pl	3
www.allaboutmusic.pl	2
www.muzyka.wp.pl	2
www.muzyka.dlastudenta.pl	2
www.polskatimes.pl	2
www.gloswielkopolski.pl	2
www.cjg.gazeta.pl	2
www.mmpoznan.pl	2
www.mmwroclaw.pl	2
www.mmwarszawa.pl	2
www.mmlodz.pl	2
www.mmtrojmiasto.pl	2
www.mmkrakow.pl	2
www.slask.naszemiasto.pl	2
www.slaskie.naszemiasto.pl	2
www.secretum.pl	2
www.efest.pl	1

www.student.pl	1
www.wirtualnemedia.pl	1
www.wprost.pl	1
www.wiadomosci.onet.pl	1
www.kulturaonline.pl	1
www.polskalokalna.pl	1
www.radio.rzeszow.pl	1
www.students.pl	1
www.kultura.newsweek.pl	1
www.katowice.dlastudenta.pl	1
www.gwiazdy-plotki-i--caly-swiat.blogspot.com	1
www.rozrywka.trojmiasto.pl	1
www.trojmiasto.pl	1
www.kara0530.bloog.pl	1
www.natablicy.pl	1
www.gramuzyka.redblog.gk24.pl	1
www.krakow.dlastudenta.pl	1
www.tabletowo.pl	1
www.gk24.pl	1
www.urodaizdrowie.pl	1
www.krytykapolityczna.pl	1
www.niezgrani.pl	1
www.gp24.pl	1
www.plasterlodzki.pl	1
www.twojakultura.pl	1
www.dzikabanda.pl	1
www.tvs.pl	1
www.wnas.pl	1
www.miejscowa.pl	1
www.blogandroll.natemat.pl	1
www.dzielnicewroclawia.pl	1
www.wroclaw.dlastudenta.pl	1
www.kultura.gazeta.pl	1
www.film.gazeta.pl	1
Razem	**209**

01-05-2014 Teraz Rock

UPIÓR W OPERZE

01-05-2014 Teraz Rock

▶ Majowy show będzie pierwszym koncertem grupy w naszym kraju

Manowar w Spodku. To będzie głośny koncert!

Katowice

Mistrzowie ciężkiego brzmienia. Grupa, która na scenie funkcjonuje od 34 lat. W maju Manowar zagra dla polskiej publiczności

Ola Szatan
o.szatan@dz.com.pl

Za nieco ponad trzy miesiące, 17 maja, w Spodku czeka nas koncert amerykańskiego zespołu Manowar. Miejsce idealne dla

ku. Duże uznanie zyskała po premierze albumu „Fighting the Word", który ukazał się w 1987 r. Jednak dopiero wydana rok później płyta „Kings Of Metal" dała grupie miejsce w historii gatunku. To album, na którym pełno zarówno dynamicznych, heavymetalowych utworów, jak i podniosłych hymnów. Jedna z pieśni – „The Crown And The Ring" – została nagrana w Katedrze Św. Pawła w Birmingham przy udziale 100-osobowego chóru.

Bilety na koncert Manowar kosztują: 279 zł (Golden Circle), 259 zł (trybuny dolne), 239 zł (trybuny górne), 179 zł (płyta). ●

07-02-2014 Polska Dziennik Zachodni

MUZYKA

Manowar zagra w Katowicach

Po raz pierwszy w Polsce zagra słynna grupa metalowa Manowar. Koncert odbędzie się 17 maja w katowickim Spodku.

DP

20-12-2013 Polska Dziennik Łódzki

Giełda kultury > Twój makler w tym miesiącu zainwestowałby w...

45 ZŁ – ERIC BURDON & THE ANIMALS 1.05 WROCŁAW
Zagraj z nimi „Dom wschodzącego słońca" na Gitarowym Rekordzie Guinnessa.

239 ZŁ – MANOWAR 17.05 KATOWICE
Założona w 1980 r. amerykańska kapela heavy-metalowa da czadu w katowickim Spodku.

17 922
13 442
13:00 14:00

189 ZŁ – STEVE HACKETT 5.05 ZABRZE
Słynny gitarzysta grupy Genesis wystąpi ze swoim zespołem Gibson Les Paul. Kultowa sprawa dla fanów!

85 ZŁ – MAJÓWKA 2014 2–3.05 WROCŁAW
Wagiewski Fisz Emade, Piersi, Coma, Dawid Podsiadło, Happysad, Farben Lehre, Mela Koteluk, Strachy na Lachy i inni!

22.05 AVISHAI COHEN WROCŁAW
24.05 DOMINIC MILLER WROCŁAW
27.05 DARIO PINELLI & BINARIO SWING WROCŁAW
18.05 KAYHAN KALHOR WROCŁAW

01-03-2014 Men's Health

KONCERTOWE WIESCI

Bluesowe przeżycie

Chorzowska Sztygarka, klub Tłocownia – to tam w poniedziałek powinni kierować się wszyscy fani bluesa, gdyż na terenie byłej kopalni zagra holenderski zespół Livin' Blues. Grupa powstała w latach 60. i w tamtych czasach była bardzo popularna w Polsce. Dzisiaj, po ponad czterdziestu latach działalności, postanowiła przypomnieć się fanom znad Wisły i wystąpić ponownie pod szyldem Livin' Blues Xperience. Podstawę obecnego składu stanowi założyciel zespołu, wokalista Nico Christiansen. Możemy się spodziewać żywiołowego bluesa z lekką domieszką rocka, ale ten pierwszy wyraźnie dominuje w repertuarze i brzmieniu grupy, opierającym się przede wszystkim na specyficznym wokalu, gitarze i ekspresyjnej grze harmonijki. Początek o godz. 19. Bilety po 45 zł.

Power z Ameryki

To będzie pierwszy koncert tej grupy w Polsce i prawdziwie energetyczny wieczór. W sobotę w katowickim Spodku zagra amerykański power-metalowy zespół Manowar. Mimo iż powstał ponad 30 lat temu, nadal uważany jest za najgłośniej grający zespół na świecie, co potwierdza wpis do Księgi Rekordów Guinnessa. W trakcie muzycy zapisali się również jako wykonawcy najdłuższego koncertu metalowego, który trwał ponad pięć godzin. Muzycznie zaistniali 26 lat temu po wydaniu płyty „Kings Of Metal", pełnej zarówno dynamicznych, pełnych ekspresji heavy-metalowych utworów jak i podniosłych hymnów. Jedna z pełnych patosu pieśni – „The Crown And The Ring" została nagrana w katedrze św. Pawła w angielskim Birmingham przy udziale stuosobowego chóru. Podczas koncertu fani zespołu na pewno usłyszą też utwór „Father", który muzycy nagrali w 2009 roku, do swoich fanów w piętnastu wersjach językowych, w tym również w języku polskim. Początek o godz. 20. Bilety po 179, 239 i 259 zł.

Powrót w maskach

Po ogromnym sukcesie ogólnopolskiej trasy koncertowej i kilku udanych występach za granicą, BOKKA wraca do kraju i w sobotę wystąpi w zabrzańskim OK Wistrak (ul. Wolności 395). Grupa nadal występuje w charakterystycznych maskach i niewiele wiadomo o tożsamości jej członków. Pewnym jest natomiast, że pod swoje skrzydła wzięła ich wytwórnia Nextpop i ze ich pierwszy singiel, „Town of strangers", spodobał się zarówno publiczności, jak i organizatorom Open'er Festiwalu, którzy zaprosili ich na koncert. BOKKA to powiew świeżości w polskiej muzyce pop, który może stać się świetnym towarem eksportowym i podobać się tym, których nudzą popularne utwory grane w komercyjnych stacjach radiowych. Początek o godz. 20.30. Bilety 25 i 30 zł.

Kiepura i plastik

W piątek Sosnowiec będzie świętował kolejną rocznicę urodzin swojego najsłynniejszego śpiewaka i artysty. Podczas imprezy Jan Kiepura Superstar, która odbędzie się na placu Stulecia, czyli popularnej „Patelni", od godz. 17 będą się prezentować grupy taneczne, a o godz. 20 wystąpi gwiazda wieczoru – zespół Plastic. Agnieszka Burczan i Paweł Radziszewski już od ponad dziesięciu lat tworzą w duecie lekki, taneczny pop. Do tej pory wydali trzy albumy. Ostatnio pojawili się też na kompilacji „I Want U" z takimi młodymi gwiazdami jak Xxenxxx, The Dumplings i Rubber Dots. Wstęp na imprezę wolny.

Pop ze Śląska

Klub BackStage w Katowicach wypełni się w sobotę dźwiękami alternatywnego popu, który zaserwuje śląska grupa Teleport Magic. Trzon zespołu tworzy małżeństwo: gitarzysta Wojciech Dzurosz i Estera Sławińska-Dzurosz, aktorka Teatru Rozrywki w Chorzowie. Muzycy będą promować na koncercie swój pierwszy studyjny album „Po drugiej stronie lustra". Początek koncertu o godz. 20. Wstęp wolny.

Wybornym kwartet

W piątek w Teatrze Małym w Tychach zagra Orkiestra Kameralna Miasta Tychy pod dyrekcją Marka Mosia oraz zespół Atom String Quartet – jeden z najciekawszych kwartetów smyczkowych na świecie. Zdobywcy Grand Prix XIII Bielskiej Zadymki Jazzowej stale goszczą na największych europejskich festiwalach muzycznych, m.in. Berliner Jazztage, Ethno Jazz Festival, Jazz Jamboree czy Solidarity of Arts i współpracował już z takimi artystami jak Bobby McFerrin, Urszula Dudziak, Kayah, Aga Zaryan, Jerzy Makuszyński, Krzesimir Dębski czy Motion Trio. W Tychach wystąpią przy okazji uroczystości wręczenia przez prezydenta miasta nagród w dziedzinie kultury i sportu. Początek o godz. 18.30. Bilety po 25 zł można kupić w kasie teatru. GW/AGNC

AUKSO

BOKKA

16-05-2014 Gazeta Wyborcza

Wydarzenie muzyczne

Legendarna heavymetalowa grupa Manowar jutro zagra w Spodku. Pierwszy raz w Polsce

Założona w 1980 roku amerykańska grupa Manowar jutro wystąpi w Katowicach. Na jej koncercie pojawi się ponad 6 tysięcy fanów.

To wielka przyjemność, że będziemy mogli wystąpić dla polskich fanów - mówił Joey DeMaio, gdy ogłoszono katowicki koncert

Jutro (17 maja) w katowickim Spodku wystąpi legendarna heavymetalowa formacja Manowar.

Choć na muzycznej scenie funkcjonują od 34 lat, to sobotni koncert będzie pierwszym w ich historii występem w Polsce. Bardzo wyczekiwanym. Na widowni pojawi się ponad 6 tysięcy osób.

- Kiedy decydujesz się grać w Manowar, to jesteś jak ksiądz, który poświęca swoje życie wierze, albo jak lekarz, który przeznacza swoje życie na ratowanie ludzi. My oddaliśmy nasze życie Manowar i heavy metalowi i nigdy tego nie żałowaliśmy. Mamy najwspanialszych fanów na świecie - mówił Joey DeMaio w jednym z „polskich" wywiadów.

60-letni basista i założyciel grupy Manowar w rozmowie z Jarosławem Szubrychtem, pytany, czy powodem tego uwielbienia jest tylko muzyka czy też stosunek grupy do fanów, odpowiedział, że jedno i drugie.

- Jesteśmy takimi samymi ludźmi i nasi fani dobrze o tym wiedzą. Pochodzimy z ubogich rodzin i nie zapomnieliśmy trudnej drog[illegible] która doprowadziła nas do te[illegible] go, czym dzisiaj jesteśmy. T[illegible] przecież nasi fani uczynili na[illegible] królami metalu - podkreśl[illegible] muzyk.

Dzisiaj w Spodku rozpoc[illegible] ną się przygotowania do kon[illegible] certu i budowa sceny.

- Pracować nad tym będzi[illegible] około 80 osób. Do Katowi[illegible] przyjedzie 6 tirów ze sprzę[illegible] tem. Sam montaż rozpocznie[illegible] się w sobotę rano - mówi Ma[illegible] rek Kurzawa z agencji Prestig[illegible] MJM, organizującej koncert.

Członkowie grupy zatrzymają się w jednym z katowickich hoteli. Co ciekawe, na Śląsku mają meldować się

16-05-2014 Polska Dziennik Zachodni

Koncertowa rozgrzewka przed latem, czyli majówki, juwenalia, występy gwiazd

Już wkrótce zagrają dla nas m.in.: grupy Kruk, Hey i IRA. Pojawi się także Dawid Kwiatkowski i Weekend

W Zabrzu zagra Steve Hackett, a w Katowicach Nine Inch Nails, The Australian Pink Floyd Show, Manowar

Zespół Dżem w czerwcu wystąpi na chorzowskich Polach Marsowych

Ola Szatan
oszatan@zdz.com.pl

Zanim na dobre rozpoczniemy letnie imprezowanie, warto odbyć małą rozgrzewkę. Wiosennych imprez nie zabraknie.

Jeszcze dzisiaj, 26 kwietnia w Centrum Handlowym Plejada w Dąbrowie Górniczej odbędzie się 8. edycja akcji charytatywnej „Motoserce". Jej głównym celem jest zachęcanie do krwiodawstwa oraz dzielenie się przekonaniem z myślą o najmłodszych potrzebujących. Wśród atrakcji są m.in. koncerty popularnych artystów. Zagrają grupy Kruk i Hey, wystąpi kabaret Dno, a na deski sceny zagości dance-rapowa gwiazda wieczoru, czyli zespół Perfect (godz. 20.00).

Od wczoraj w Bytomiu trwa kolejna edycja Miejskich Urodzinowych Zlotów Superbohaterów. Mimo pochmurnej aury, w niedzielę (27.04), Wśród zaproszonych gości znaleźli się: Jamal, Lyn Lun, Exboyfriends, Obernickiesen i Ania Rusowicz. Fanów kultowego cudowaki na pewno ucieszą ulubieńcy: Aleksandra Katarzyna Pisecka, Kacper Ruciński oraz wystawy: Adama Grzanki i Tomasza Nowaczyka.

Również do najbliższej niedzieli, tyle że w Mysłowicach odbywa się Alterfest. Impreza, która postanowiła zapełnić niesamowicie pustkę po OFF Festivalu. Mówi przeprowadzić się do fabryki. Dzisiaj na koncerty odbędą się w Starym Kinie, a zagrają się będą miejsca lub większe imprezy czy festyny.

Na przykład w amfiteatrze w Będzinie czekać na m.in. koncert trójmiejskiej legendy zespołu Golden Life (3 maja, godz. 17.00).

Spora atrakcji mogą spodziewać się amatorzy dynamicznego Festiwalu Mieszkowego w gminie Napiórki, który odbędzie się w dniach 1-3 maja. Pierwszego dnia zagrają m.in. Maria Lua, Mirosław Szołtysik, Universe. Drugiego dnia największa gwiazda będzie zespół Weekend. Natomiast 3 maja zaprezentują się m.in. Jacek Stóle oraz Kabaret Ruk.

Sensacji festynu będzie impreza, która odbędzie się 4 maja. I jak nasi reporterzy dowiedzieli się nieoficjalnie, Gwiazdą koncertu, który odbędzie się o godz. 17.00, będzie zespół Weekend. Dawid Kwiatkowski.

W Całkiem inaczej zapowiada się zdobycie Pierwszego dnia zabawa będzie w Parku Prądowniczym, gdzie wystąpią m.in. Pro Age, Jahvigation, Tabu oraz Akarat. Imprezę przeniesie się do Parku Grabek, gdzie gwiazdą wieczoru będzie Tomek Lipiński.

Bardzo ciekawie zapowiadają się też Dni Bytomia. Miasto obchodzi w tym roku 760-lecie nadania praw miejskich. Są zabawy ludzi jeszcze bardziej około 60, świętowanie podzielono na trzy etapy. Pierwsza część odbędzie się w czerwcu (początek 18 czerwca) i wskoczy w sierpniu i wrześniu.

Wśród gwiazd czerwcowych

Zespół Dżem w czerwcu wystąpi na chorzowskich Polach Marsowych

...a Dżem świętuje

Przed początkiem lata warto wspomnieć na... urodziny. Zwłaszcza, gdy obchodzi jeden z najważniejszych polskich bluesowo-rockowych zespołów, jakim jest Dżem.

Czerwiec zespół Dżem muzyczne będzie świętować swoje 35. urodziny. Jubileuszowy koncert zagra na Polach Marsowych w Chorzowie. Choć nie wiemy jeszcze, jakich gości planuje grupa zaprosić, to wiadomo już, że koncert Dżemu do najbliższych nie będzie należał. Ich show rozpocznie się o godzinie 21.00 (wcześniej, od 19.00 najpierw jest się supports). Oprócz Dżemowych wnętrzu będzie efektowna. Czyli grać będą na najwyższym poziomie, z najlepszym nagłośnieniem i oświetleniem.

Muzycy zamierzają też zaprezentować ten koncert z myślą o nowym albumie DVD, który miał być dodatkową pamiątką z tej imprezy.

Steve i Floydzi

Rozgrzewka najwyżej takiej klasy koncertów znanych zagranicznych artystów. 5 maja w całym kraju Dzień Muzyki i Tańca wystąpi Steve Hackett, który ze swoim zespołem wraca do Polski na jeden koncert.

Wszyscy przenieśą się do świata muzyki Genesis, jednego z najwspanialszych zespołów wszech czasów. Intrygę historii będą tak udzielił Steve'a Hackett. Podczas ponad 2.5-godzinnego spektaklu będzie można usłyszeć „Watcher Of The Skies", „I Know What I Like", „Firth Of Fifth", „Supper's Ready", „Musical Box", „Dancing With The Moonlit Knight", „Los Endos" i wiele, wiele innych.

Dzień później, 6 maja w Katowicach Spodku zaprezentuje się najlepszy i najbardziej widowiskowy tribute band na świecie, The Australian Pink Floyd Show.

Wspomnieliśmy o juwenaliach. Dziś polecamy jedną z takich dużo dzisiejszych imprez. To KIRA! Jeśli wolisz się w Gliwicach. Tegoroczna impreza potrwa od 15 do 16 maja, a dwa instytuty dni będą w dużej mierze przeznaczane na koncerty.

Wśród tegorocznych wykonawców są m.in.: Kabaretos, Lemonade Hunter, Trance Wynter, Grubson oraz IRA.

Zlotów tegorocznej Śląskie, zawsze rozpoczną się 27 maja tradycyjnym koncertem zbiorowym na studentów z inwentyzmu Śląskiego. Uniwersytetu Ekonomicznego. Przed nim Śląskiej, który przyjdzie do cam Katowic. Dla jakow zagrają m.in. Lao Che, Happysad, Hey, oraz Ge D.S.T.R.

Będzie głośno!

Gliwickie dni (dzielnicy katowickiej) nabierzą pierwszy wspaniał Manowar, jedna z najlepszych grup pop-rock-metalowych na świecie. To amerykański zespół preferujący zdecydowanie ciężkie brzmienie. Grupa powstała w 1980 roku. Manowar dużo uznanie zyskał po premierze albumu „Fighting the World", który ukazał się w 1987 roku. Jednak dopiero płyta wydana rok później dała grupie miejsce w historii gatunku, „Kings Of Metal" to płytowa ciężkiego dynamicznych, pełnych eksplozji heavymetalowych utworów, jak spodziewanych hymnów. Jedna z pełnych płaczu płytek - „The Crown And The Ring" została nagrana w Kaletrze. Pawłowa organizm Bernyghem przy udziale chamsobowego chóru. Już dziś możesz być pewnym, że będzie to niezwykle energetyczny i... głośny wieczór. Manowar jest bowiem uważany za najgłośniej grający zespół na świecie.

I jeszcze jedna legenda. Nine Inch Nails wystąpią 10 czerwca w Katowicach Spodku. To jeszcze jedna koncertowa grupa w naszym kraju. Trent Reznor i zespół nie będą przekonywać wydany we wrześniu płytę „Hesitation Marks". Nagrane Nine Inch Nails powstało na dobre dopiero tamtej świetnie po czyjemu wielkiemu. Potem ogłosili koncerty w Australii (z towarzyszeniem m.in. Queens of the Stone Age), Stanach i Wielkiej Brytanii.

Teraz w wielkich koncertowych salach całej kontynentalnej Europy będą odwiedzać, dla czego ciesz się opinią zespołu, dającego najlepsze koncerty na Ziemi ●

Jednym z najważniejszych wydarzeń będzie 35-lecie Dżemu w Chorzowie

26-04-2014 Polska Dziennik Zachodni

Mamy dla Was 60 nagród

● Wygraj bilety na koncerty, do kina i na maratony filmowe!

JUŻ Dziś „DZIENNIK ZACHODNI" ROZDAJE NAGRODY!
Numer konkursowy to 72355

Mamy dla Was:

1. 10 podwójnych biletów na koncert „Dzień Matki po ślonsku" w Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu (do wykorzystania 25.05, godz. 16.00)

2. 2 podwójne bilety na maraton ENEMEF Noc X-Men w Multikinie w Katowicach (do wykorzystania 23.05, godz. 22.00)

W ramach ENEMEF obejrzymy też najnowszy film „Przeszłość, która nadejdzie"

3. 1 podwójny bilet na maraton ENEMEF Noc X-Men w Multikinie w Zabrzu (do wykorzystania 23.05, godz. 22.00)

4. 1 podwójny bilet na maraton ENEMEF Noc X-Men w Multikinie w Tychach (do wykorzystania 23.05, godz. 22.00)

5. 10 podwójnych biletów na koncert zespołu Manowar w katowickim Spodku (do wykorzystania 17.05)

Zespół Manowar wystąpi w Spodku w niedzielę 17 maja

6. 2 podwójne bilety na film „Godzilla 3D" do kina IMAX Punkt 44 w Katowicach (do wykorzystania 19-22/05 lub 26-29/05)

7. 2 podwójne bilety na film „Obywatel roku" w katowickim kinie Światowid (do wykorzystania 16.05, godz. 18.15)

8. 2 podwójne bilety na film „Pancernik Potiomkin" w katowickim kinie Światowid (do wykorzystania 17.05, godz. 18.15)

Kadr ze skandynawskiego filmu „Obywatel roku"

ZASADY KONKURSU

Aby wygrać daną nagrodę, należy wysłać na numer **72355** SMS o treści: DZnumer nagrody.imię i nazwisko, np. DZ1.KazimierzKowalski

Na SMS-y czekamy dzisiaj od godz. 9.00 do 13.00.

Przy okazji otrzymacie e-wydanie „Dziennika Zachodniego", które będzie dostępne na stronie internetowej dziennikzachodni.pl po aktywacji otrzymanego zwrotnie kodu.

Dziś wszyscy biorący udział w konkursie otrzymają pytanie.

Odpowiedz na nie jak najszybciej wysyłając SMS na numer **72355** o treści DZnumernagrody.Tak lub Nie.Nazwisko

Nagrodzonych poinformujemy o wygranej SMS-owo.

Odpowiedz najszybciej i WYGRAJ!!!

Cena jednego SMS-a to 2 zł (2,46 zł z podatkiem VAT).

Większość biletów do odebrania w kasie. Bilety na koncert Manowar do odebrania w Biurze Ogłoszeń „Dziennika Zachodniego" w Katowicach przy ul. Pocztowej 16.

Uwaga! Zakaz sprzedaży biletów. Bilety będą wydawane tylko za okazaniem dowodu tożsamości.

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej www.dziennikzachodni.pl.

16-05-2014 Polska Dziennik Zachodni

2013-12-19 - CGM

2013-12-19 - Eska.pl

2013-12-19 - Interia.pl

2013-12-19 - MMSilesia

2013-12-19 - ONET

2013-12-19 - Student.pl

2013-12-19 - WirtualneMedia

2013-12-20 - Wprost.pl

2013-12-30 - Newsweek.pl

2014-05-16 - Dziennik Zachodni

2014-05-13 - DlaStudenta.pl

2014-05-15 - CGM

2014-05-15 - ONET

TERAZ LISTY

Napisz do nas **ul. Cedrowa 34 04-533 Warszawa** lub **terazrock@terazrock.pl**

PIESEK CZOCHRACZ

Nie ma rocka bez gitary. Dała nam tysiące wspaniałych riffów, niezapomnianych motywów, towarzyszyła przy pierwszych podbojach miłosnych. I raz do roku ma swoje wielkie święto – Gitarowy Rekord Guinnessa we Wrocławiu.

W tym roku po raz pierwszy brałem udział w tym wydarzeniu. Niesamowity był widok 7344 gitar bijących rekord, rozbrzmiewających na cały wrocławski rynek kultowym *Hey Joe*.

Kolejny raz potwierdziło się, że rock łączy pokolenia i nawet baba z brodą mogłaby zagrać to klasyczne 4/4 |: C G | D A | E | E :|. Rekord został pobity!

Na liście uczestników, którzy pobili rekord znalazła się moja cudowna, półtoramiesięczna córeczka, Gabrysia Włodarczak. Przygotowała na tę okazję swoją specjalną kartonową gitarkę i otrzymała oficjalny certyfikat rekordzisty :)

Może kiedyś na waszych łamach ukaże się recenzja płyty jej pierwszej punkowej kapeli o nazwie PIESEK CZOCHRACZ :)

Pozdrawiamy wszystkich gitarzystów i zapraszamy na rok do Wrocławia.

JAKUB WŁODARCZAK (Wrocław)

DALEKO OD SŁAWY

Witam, chciałabym zwrócić uwagę na mało rażący, aczkolwiek zauważalny błąd, który wystąpił w majowym numerze „Teraz Rocka". Mianowicie sprawa ta dotyczy płyty miesiąca i delikatnej pomyłki autora recenzji: utwór dziewiąty z nowego albumu Sabatonu nosi tytuł *Far From The Fame* a nie *Far From Home*. Niby nic takiego, ale może przykuwać uwagę.

CAMXILLE

Od redakcji: Za błąd przepraszamy

KOLEJNOŚĆ PRZYPADKOWA

Ze zgrozą przyjąłem informację o ponownym poświęceniu wkładki Black Sabbath. Klasycy z Birmingham już mieli wkładkę w „Teraz Rocku", a wcześniej dwukrotnie w „Tylko Rocku"! Co wydarzyło się w ich obozie w ciągu ostatnich 10 lat oprócz wydania płyty 13?

W tym kontekście szczególnie dziwi mnie fakt, że bardzo wielu ważnych rodzimych twórców nie doczekało się wkładki ani w czasach „Tylko Rocka" ani „Teraz Rocka" (kolejność przypadkowa): Perfect, Voo Voo/Waglewski solo, Klaus Mitffoch/Lech Janerka, AYA RL/Piersi/Kukiz, Lombard, Acid Drinkers, Turbo, TSA, Armia, Dezerter, Oddział Zamknięty, Nosowska solo, Kazik solo.

MACIEJ JAKUBOWSKI

ŁADUJ DZIAŁO

Jestem wasnym stałym (każdy numer) czytelnikiem od początku lat 90. Tym listem chcę zaproponować powrót do cyklu Ładuj działo, ale w kontekście wkładek. Czytam obecną wkładkę o grupie Manowar, nad której twórczością do tej pory się nie pochyliłem. Czytam wiele zachwytów ze strony redaktorów „Teraz Rocka" i powiem szczerze, że lektura zachęciła mnie do posłuchania nagrań. Tylko od czego zacząć? Dzisiejszy zagoniony świat nie pozwala na to, abym przesłuchał wszystkie płyty. Jednak gdybym we wkładce znalazł na przykład dziesięć najważniejszych utworów, od których warto zacząć poznawanie grupy, to byłaby to cenna podpowiedź.

ADAM MUSIUK (Białystok)

Od redakcji: Mamy nadzieję, że rolę takiej podpowiedzi spełni rubryka Kraj rad.

ZNAJOMY ZNAJOMEGO

Wasze pismo czytam od około 7 lat i nie doczekałem się jeszcze wkładki o Blackfield lub o solowych projektach Stevena Wilsona i Aviva Geffena. Można jeszcze rozważyć coś o jakichś grunge'owych zespołach, np. Mudhoney, Tad lub Mad Season. Jeszcze jedno. Może to jest tylko moje zdanie, ale recenzja z koncertu Blackfield była, jakby to delikatnie powiedzieć, za krótka i za mało treściwa. Czy recenzent w ogóle był na tym koncercie? Bo wygląda, jakby była napisana przez znajomego znajomego, który był na koncercie.

ARTUR

01-06-2014 Teraz Rock

2014-05-17 - Dziennik Zachodni

2014-05-18 - MMSilesia

2014-05-18 - NaszeMiasto

2014-05-19 - Infomusic

2014-05-18 - TVSilesia

2014-05-19 - CGM

2014-05-19 - Muzyka.pl

2014-05-18 - ONET

ar - koncert Spodek
ce [relacja]: prawie jak pod
aldem

od Grunwaldem (fot. Dariusz Ptaszyński)

Foto: Materiały prasowe

wisie Muzyka Gatunki Obserwuj nas

Z koncertem Manowar jest dla fana ciężkich brzmień trochę jak z pielgrzymką do Mekki dla muzułmanina – chce się czy nie, raz w życiu po prostu trzeba. Ociekający testosteronem spektakl w wydaniu samozwańczych królów metalu zagwarantował sześciu tysiącom ludzi w katowickim Spodku dokładnie to, czego się spodziewali: sporą dawkę jakże miłego dla oka kiczu, "hymniaste" zapędy w niemal każdym refrenie i przede wszystkim mnóstwo dobrej zabawy.

W latach osiemdziesiątych nie można było mieć się za "metala" i nie znać choćby jednej ich płyty. Najlepiej którejś ze złotej czwórki "Hail to England", "Sign of the Hammer", "Fighting the World" i "Kings of Metal". Logo zespołu królowało na wszelkich naszywkach, murach czy nawet szkolnych ławkach, a charakterystyczne okładki płyt, projektowane przez Kena Kelly'ego, były nie mniej rozpoznawalne niż słynne filmowe plakaty czy komiksy. Grunge'owa rewolta początku lat 90. zmiotła większość tego rodzaju grup z powierzchni ziemi, ale sentyment pozostał. A wraz z nim Manowar – kwartet, który od ponad trzech dekad właściwie się nie zmienia, hołdując heavy metalowi w jego najbardziej klasycznej formie, przywołując ducha nordyckiej mitologii, greckich Bogów i rycerskiej chwały...

Jeśli ktoś się zastanawiał, czy Spodek nie okaże się na taki zespół zbyt wielki, jego obawy musiały prysnąć tuż po przekroczeniu progu obiektu. Obecność blisko sześciu tysięcy osób robiła wrażenie – mówimy przecież o grupie, która nie ląduje na listach przebojów, nie wydaje bestsellerowych płyt i nie gości w stajach radiowych. Z drugiej strony, choć trudno w to uwierzyć, Amerykanie nigdy wcześniej nas nie odwiedzili. Z tego względu większość zgromadzonych stanowili nie tyle długowłosi metalowcy, lecz zwyczajnie ubrani trzydziesto- czy czterdziestolatkowie, którzy raz jeszcze chcieli przywołać wspomnienie podstawówki czy liceum, czasy pirackich kaset, zdartych koszulek i popularnych katan. Czasy Manowar.

Manowar: prawie jak pod Grunwaldem (fot. Dariusz Ptaszyński) Foto: Materiały prasowe

W kuluarowych przedkoncertowych rozmowach fanów można było słyszeć pytania w rodzaju: "Co zagrają?", "Czy będzie bardzo głośno?" (Manowar trafił kiedyś do "Księgi rekordów Guinessa" jako najgłośniejszy zespół świata) i "Jak długo będą grali? (sześć lat temu muzycy pobili w Bułgarii kolejny rekord, tym razem w kategorii najdłuższego koncertu heavymetalowego – występowali przez

Internetowe komentarze po koncercie

Pod informacjami prasowymi w internecie*

„Mimo iż mam 24lata dla mnie ten koncert to był obowiązek. Na tym zespole się wychowałem i po prostu musiałem na nim być... i się nie zawiodłem pomimo swoich lat staneli na wysokości zadania. A cała reszta malkontentów i narzekaczy, leave the hall. Kto by się przejmował jakims subiektywnym poczuciem estetyki, wartości czy piękna domorosłych nic nie znaczących płaczków. Oni są byli i będą. ManOwaR gra typową, męską i mocną muzykę, oddziaływującą na najbardziej bazowe instynkty ludzkie, i męskie. Rywalizacje, chęć dominacji i walkę. Dla panienek i maminsynków to kicz, dla mężczyzn to wspaniała rozrywka, moc i szaleństwo w jednym. Tylko tyle albo aż tyle."

zerk

„Jeden z najlepszych koncertów na jakich byłem. Manowar w formie. Hail hail MANOWAR !!! "

Eddie

„Byłem, widziałem, spełniłem swoje marzenia z podstawówki i liceum czyli z zamierzchłych czasów. Teraz można umierać."

Gallad

„Lubiłem, lubię i będę lubić Manowar dlatego bo tak. A jak się komuś nie podoba to po co komentuje, chyba żeby odreagować własne kompleksy. Lubię pałowanie garów przez Columbusa i wycie Adamsa. Najlepszy ze starej gwardii heavy metal. Najbardziej europejski z amerykańskich zespołów. Czysta moc."

Valarhael

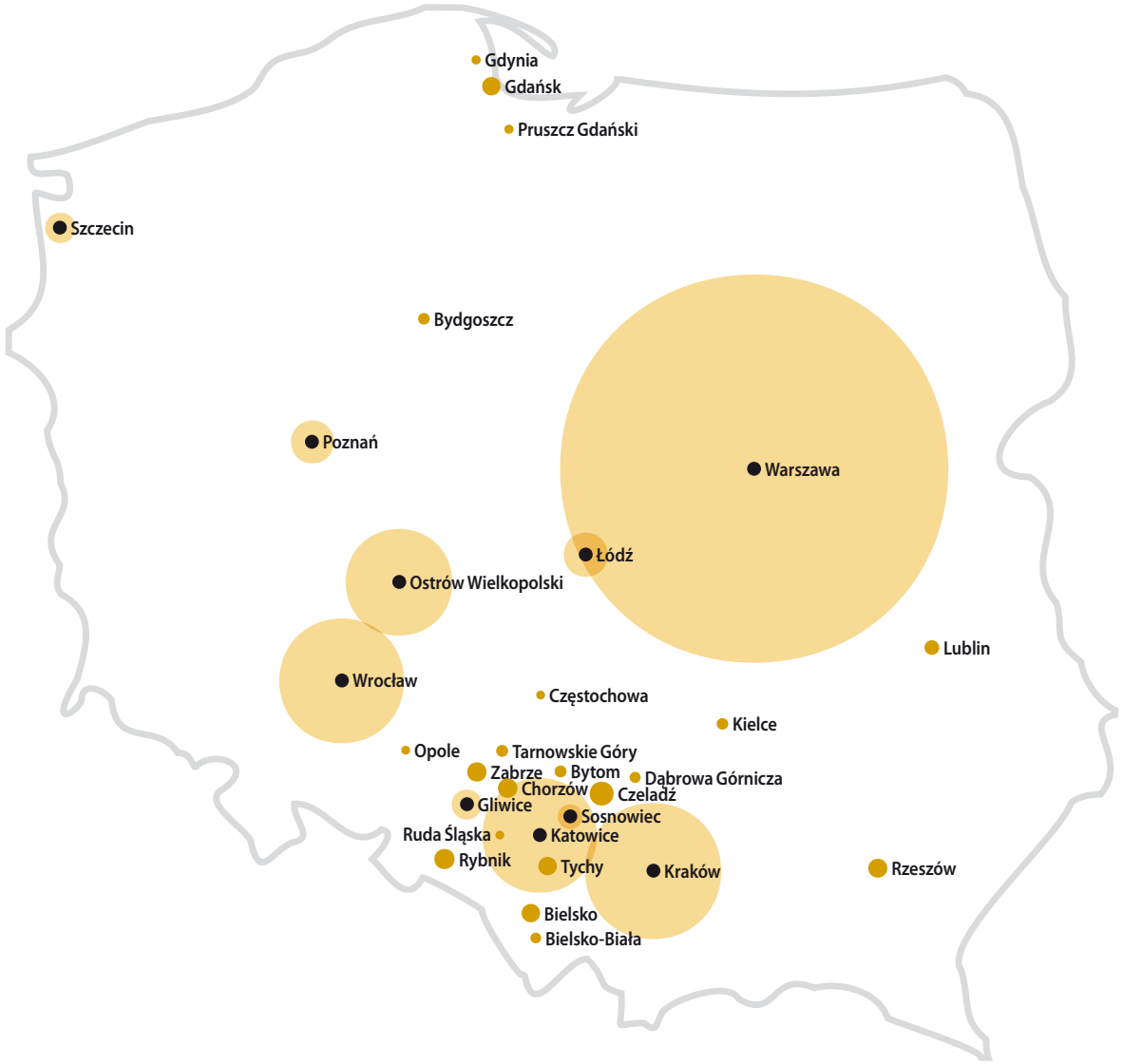
„Jeśli komuś się nie podoba Manowar, to proszę bardzo. Macie orange warsaw festiwal, heineken. Tam macie wyraziste kapele. Tylko że 90% tych wykonawców nie wie jak trzymać gitarę i nawet się nie spoci na scenie. Manowar przyjechał bez reklamy, bez promocji i pozamiatał. Na tak nagłośnionym koncercie już dawno nie byłem. Może Sabbath w spodku w 98. I o to chodzi. Pozdrowienia dla wszystkich, którzy byli"

zappa

* Zachowano oryginalną pisownię w komentarzach.

Geograficzna sprzedaż biletów na koncert Manowaru

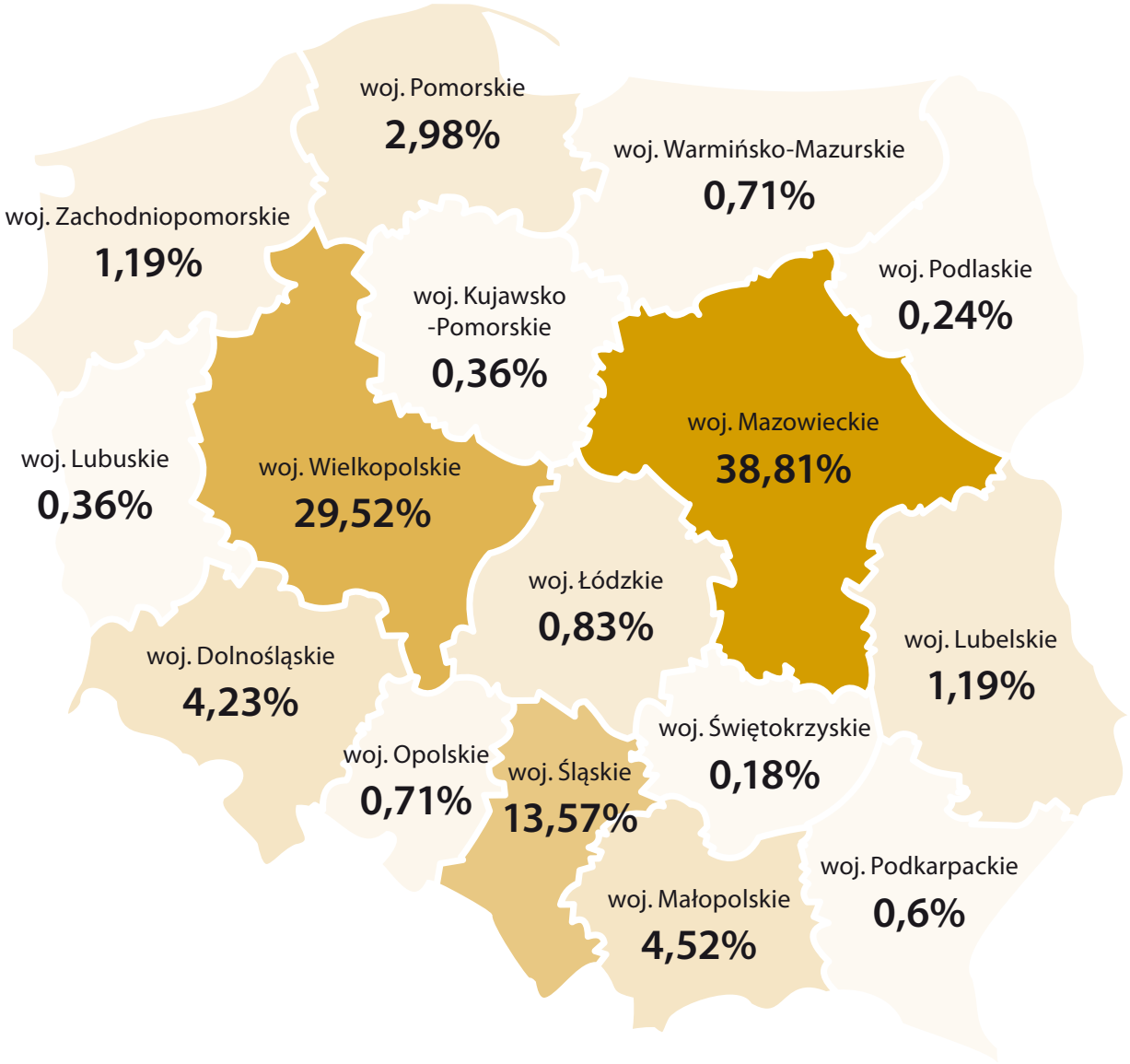
(klasyfikacja miast według liczby biletów sprzedanych przez system eBilet, Eventim i Prestige MJM – czołowa trzydziestka)



	Miasto	Procent
1.	Warszawa	21,16
2.	Kraków	7,4
3.	Wrocław	6,78
4.	Katowice	6,23
5.	Ostrów Wlkp.	5,8
6.	Łódź	2,4
7.	Poznań	2,33
8.	Szczecin	1,65
9.	Gliwice	1,63
10.	Sosnowiec	1,33
11.	Czeladź	1,3
12.	Rybnik	1,1
13.	Chorzów	1,05
14.	Rzeszów	1,03
15.	Gdańsk	1
16.	Bielsko	0,95
17.	Tychy	0,95
18.	Zabrze	0,95
19.	Lublin	0,88
20.	Bytom	0,65
21.	Tarnowskie Góry	0,65
22.	Bydgoszcz	0,63
23.	Kielce	0,63
24.	Dąbrowa Górnicza	0,6
25.	Bielsko-Biała	0,58
26.	Pruszcz Gdański	0,5
27.	Gdynia	0,5
28.	Opole	0,48
29.	Częstochowa	0,43
30.	Ruda Śląska	0,4

Geograficzna sprzedaż biletów na koncert Manowar

(klasyfikacja województw według liczby zakupionych biletów poprzez system www.imprezyprestige.com)



Województwo	Procent
Mazowieckie	38,81
Wielkopolskie	29,52
Śląskie	13,57
Małopolskie	4,52
Dolnośląskie	4,23
Pomorskie	2,98
Lubelskie	1,19
Zachodniopomorskie	1,19
Łódzkie	0,83
Opolskie	0,71
Warmińsko-Mazurskie	0,71
Podkarpackie	0,6
Kujawsko-Pomorskie	0,36
Lubuskie	0,36
Podlaskie	0,24
Świętokrzyskie	0,18

Zestawienie państw, z których zostały kupione bilety na koncert Manowar w Katowicach

- Australia
- Austria
- Szwajcaria
- Niemcy
- Wielka Brytania
- Węgry
- Norwegia
- Słowacja
- Ukraina
- Belgia
- Białoruś
- Czechy
- Dania

Łącznie bilety na koncert w Katowicach zostały kupione poza Polską w 13 państwach.

Echa medialne koncertu

769 264 zł
Ogólna wartość działań promocyjnych w mediach

Ilość informacji

314
Radio

3
Telewizja

48
Prasa

209
Internet

02:37:00
Czas antenowy radio

00:08:20
Czas antenowy telewizja

Wartość materiałów

602 167 zł
Materiały prasowe (bez reklam)

80 005 zł
Radio

4 878 zł
Informacje i programy telewizyjne

82 214 zł
Internet

Wartość kampanii

Całkowita wartość kampanii:
1 023 604 zł

Radio (kampania spotowa)
80 005 zł

Outdoor
150 000 zł

Internet (reklamy)
38 000 zł

Informacje prasowe (bez reklam)
602 167 zł

Informacje i programy TV
4 878 zł

Reklamy prasowe
46 340 zł

Informacje opublikowane w internecie
82 214 zł

Inne działania (Empik, działania prowadzone przez eBilet oraz Eventim)
20 000 zł

Reklama wielkoformatowa

Do promocji koncertu formacji Manowar wykorzystano także reklamy wielkoformatowe. Powierzchnia ekspozycji wyniosła **478,1 m²**. Przedsięwzięcie przeprowadzono w Katowicach i Wrocławiu.

KATOWICE

- **Plac Szewczyka**
  - Powierzchnia: **180,6 m²**
  - Lokalizacja: Nośnik umiejscowiony w centrum miasta przy dworcu PKP i bardzo popularnej Galerii Katowickiej, w której swoje sklepy mają wszystkie wiodące marki. Dookoła liczne hotele, restauracje, puby, kawiarnie i sklepy, bardzo duży ruch pieszy i kołowy. Obok znajdują się przystanki tramwajowe i autobusowe.

WROCŁAW

- **Plac Solidarności**
  - Powierzchnia: **397,5 m²**
  - Lokalizacja: Powierzchnia reklamowa usytuowana jest przy Placu Solidarności, w pobliżu Pl. Jana Pawła II, CH Magnolia Park i Starego Miasta
  - Lokalizacja widoczna dla jadących ul. Legnicką
  - Duże natężenie ruchu samochodowego oraz komunikacji miejskiej

THIRTY SECONDS TO MARS
RYBNIK Stadion Miejski 22 czerwca 2014
ENDO-MED
MANOWAR

Plakaty

W kampanii promującej katowicki koncert wykorzystano także plakaty. Rozmieszczono ich około **300** w największych miastach Górnego Śląska. Kampania objęła m. in. Chorzów, Katowice, Bytom, Gliwice oraz Sosnowiec.

Oficjalny plakat koncertu

Reklamy prasowe

W ramach kampanii promocyjnej koncertu Manowar w Katowicach, reklamy ukazały się w największych ogólnopolskich i lokalnych dziennikach oraz miesięcznikach. W sumie reklamy pojawiły się w **12** tytułach prasowych. Łącznie ukazało się **30** reklam.

Kampania radiowa

Rozgłośnia Antyradio przeprowadziła na rzecz promocji koncertu Manowaru kampanię spotową. Jej wartość wyniosła 80 005 zł. Kampania odbyła się w lutym i maju 2014 roku.

Stacja radiowa	Ilość spotów
Antyradio Katowice	108
Antyradio Kraków	101
Antyradio Warszawa	105

Kwadrans		06-05-14	07-05-14	08-05-14	09-05-14	10-05-14	11-05-14	12-05-14	13-05-14	14-05-14	15-05-14	16-05-14	17-05-14	18-05-14	19-05-14																												
	PN	WT	ŚR	CZ	PT	SO	N	PN	WT	ŚR	CZ	PT	SO	N	PN	WT	ŚR	CZ	PT	SO	N	PN	WT	ŚR	CZ	PT	SO	N	PN	WT	ŚR	CZ	PT	SO	N	PN	WT	ŚR	CZ	PT	SO	N
10:00-10:30				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																													
11:00-11:30				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																													
12:00-12:30				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																													
13:00-13:30				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																													
14:00-14:30				1	1	1	1	1	1	1	1	1																														
14:30-15:00						1	1																																			
15:00-15:30				1	1			1	1	1	1	1																														
15:30-16:00						1	1																																			
16:00-16:30			1	1	1			1	1	1	1	1																														
16:30-17:00						1	1																																			
17:00-17:30			1	1	1			1	1	1	1	1																														
17:30-18:00						1	1																																			
18:00-18:30			1	1	1			1	1	1	1	1																														
19:30-20:00			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																														
21:30-22:00			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																														
	0	0	5	11	11	11	11	11	11	11	11	11	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Plan majowej kampanii promocyjnej

CGM

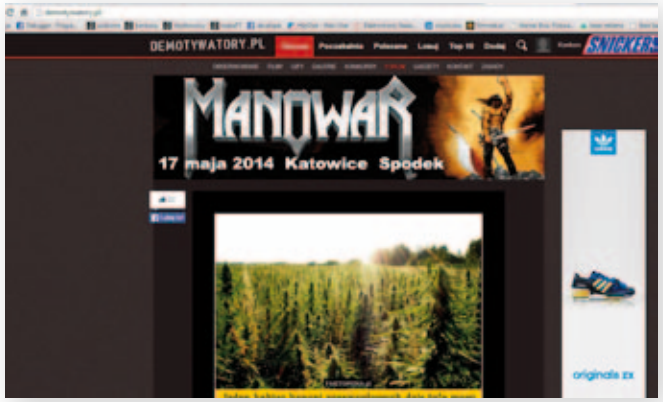
cgm.pl

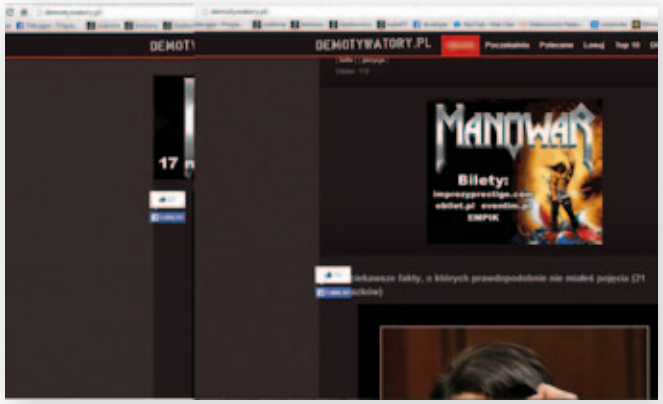
Patronem medialnym koncertu Manowar był portal CGM. W ramach współpracy przeprowadzona została 3-tygodniowa kampania banerowa. Reklama była widoczna przez ten czas na stronie głównej serwisu. Poza tym, CGM zapewnił szeroką opiekę redakcyjną. Newsy dotyczące koncertu pojawiały się regularnie na łamach portalu.

Demotywatory

DEMOTYWATORY.PL

Patronem medialnym koncertu Manowar był portal Demotywatory, który zaliczany jest do grona najpopularniejszych serwisów rozrywkowych w kraju. W ramach współpracy przeprowadzona została kampania banerowa (około 5 000 000 odsłon). Reklamy promujące koncert pojawiły się na stronie głównej serwisu, a także na stronie komixxy.pl. Były widoczne przez około dwa tygodnie.





Patronat DlaStudenta.pl

Patronem medialnym koncertu Manowar był portal DlaStudenta.pl, który jest uznawany za największy serwis studencki w kraju. W ramach współpracy przeprowadzona została kampania banerowa. Łącznie wyemitowano 200 000 odsłon reklamy, typu rectangle, na stronie głównej. Katowicki koncert został także zamieszczony w kalendarium wydarzeń. Portal wysłał również mailing do swoich użytkowników (50 tysięcy adresatów), a także przeprowadził konkurs, w którym można było wygrać bilety na koncert w Spodku.

Działania w Internecie AntyRadia

Medialnym współorganizatorem koncertu było Antyradio. Przeprowadzono serię działań reklamowych, której efekty ukazywały się na stronie internetowej Antyradia oraz na oficjalnym profilu na facebooku tej stacji. Na tych portalach regularnie umieszczano informacje dotyczące pierwszej wizyty Manowaru w Polsce. Warto dodać, iż fanpage Antyradia ma już 164 tysiące fanów.

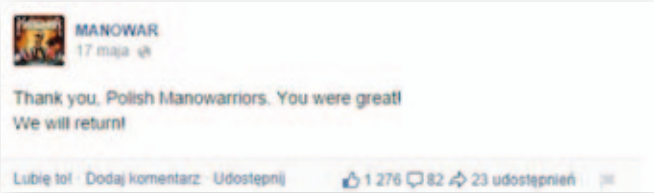
Promocja w Spodku

W kampanię promocyjną pierwszego koncertu jednej z najlepszych grup power-metalowych zaangażowała się również Hala Spodek. Informacje dotyczące samego wydarzenia, a także sylwetki artysty ukazały się na oficjalnej stronie katowickiego Spodka.

Działania na Facebook'u

Intensywne działania promocyjne w związku z koncertem Manowar odbywały się na portalu społecznościowym Facebook. Informacje dotyczące występu wokalisty pojawiały się regularnie na fanpage`u agencji Prestige MJM, który ma ponad 15.000 fanów. Poza tym, posty były publikowane przez oficjalny profil zespołu!

Informacja na Facebooku Manowar



Kolejna informacja na Facebooku Manowar

Wpis o koncercie na Facebooku agencji Prestige MJM

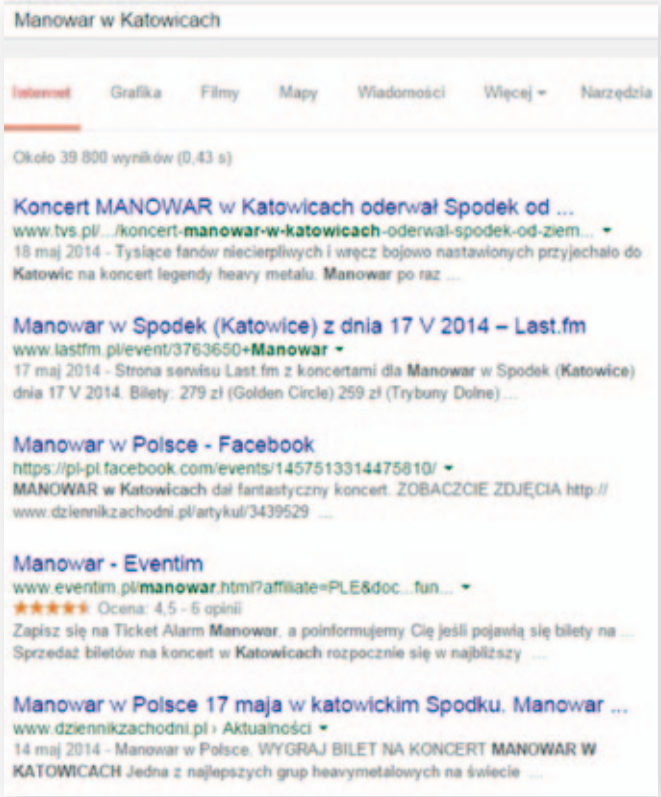
Działania na Twitterze

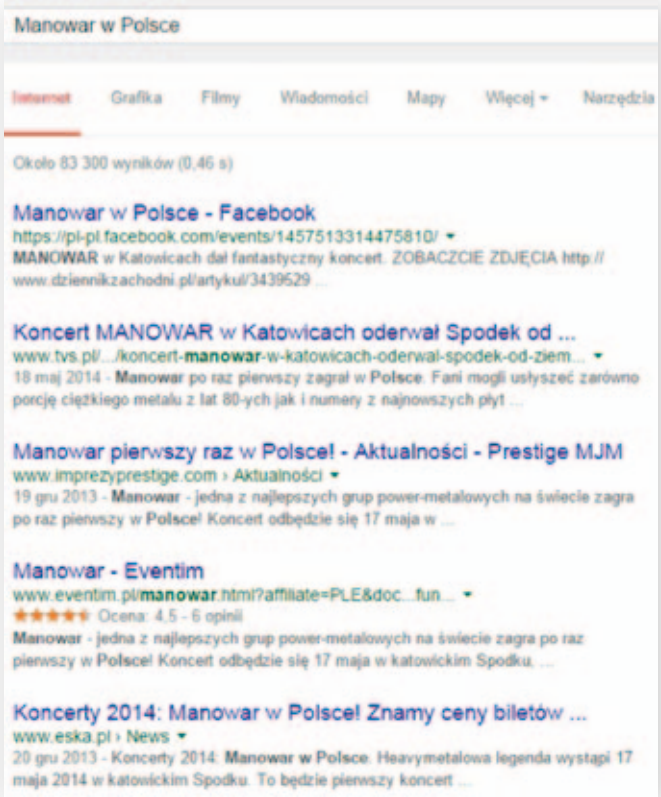
Koncert Manowar był promowany za pośrednictwem portalu społecznościowego Twitter. Wpisy dotyczące tego wydarzenia pojawiały się systematycznie na oficjalnym profilu agencji Prestige MJM, który obserwuje około 2700 osób. Poza tym, w działania promocyjne za pomocą Twittera zaangażowali się partnerzy koncertu.

Wpis na oficjalnym Twitterze agencji Prestige MJM

Koncert w wyszukiwarce Google

Koncert zespołu Manowar równie intensywnie promowano w Internecie. Bardzo dobrym tego potwierdzeniem jest liczba haseł kojarzonych z poszczególnymi frazami wpisywanymi w wyszukiwarkę Google. Dla wzmianki „Manowar w Katowicach" otrzymaliśmy **39 800** wyników. Jeszcze lepszy efekt został osiągnięty w przypadku sformułowania „Manowar w Polsce" – **83 300** powiązanych haseł. Natomiast dla stwierdzenia „Wydarzenia w Katowicach" znaleziono **2 010 000** wyników. Świadczy to o tym, że występy artystów światowego formatu w Hali Spodek są bardzo istotnym ogniwem w promocji miasta.

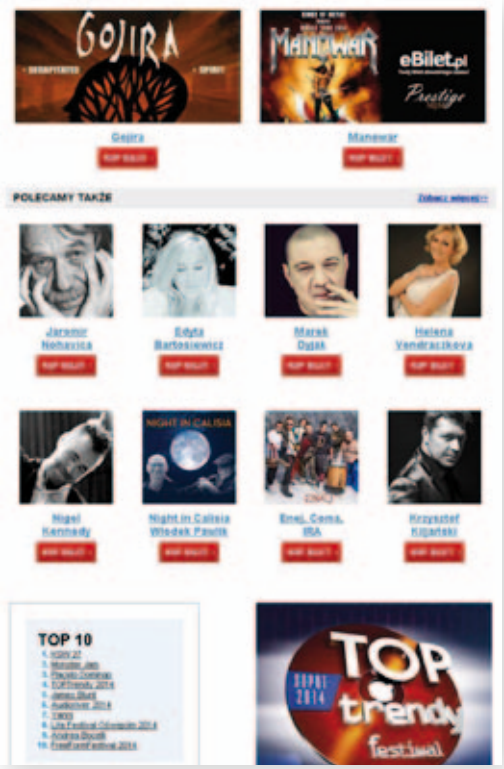




Współpraca z eBilet

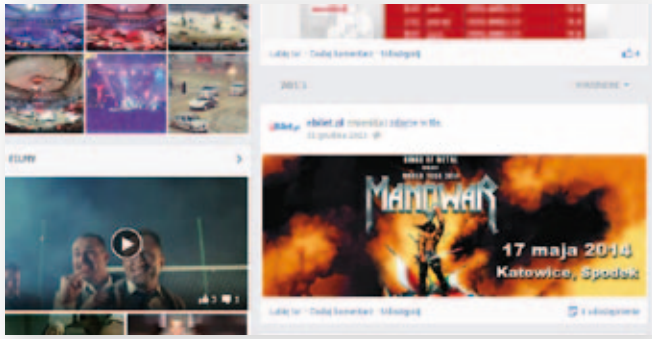
eBilet.pl
Twój Bilet dowolnego czasu!

Firma eBilet aktywnie uczestniczyła w promocji koncertu. W ramach promowania katowickiej imprezy wykonała następujące czynności: wysłała newsletter do bazy swoich klientów, przeprowadziła kampanię AdSense w sieci Google, publikowała informacje dotyczące koncertu na fanpagu eBilet na Facebooku oraz zamieściła banery reklamowe na oficjalnej stronie internetowej, jak również na stronach partnerów m.in.: cgm.pl, merlin.pl.



CGM

CGM



Newsletter zbiorczy (Manowar jako jeden z wielu koncertów w ofercie)

Współpraca z Eventim

eventim.pl
MAMY TWÓJ BILET.

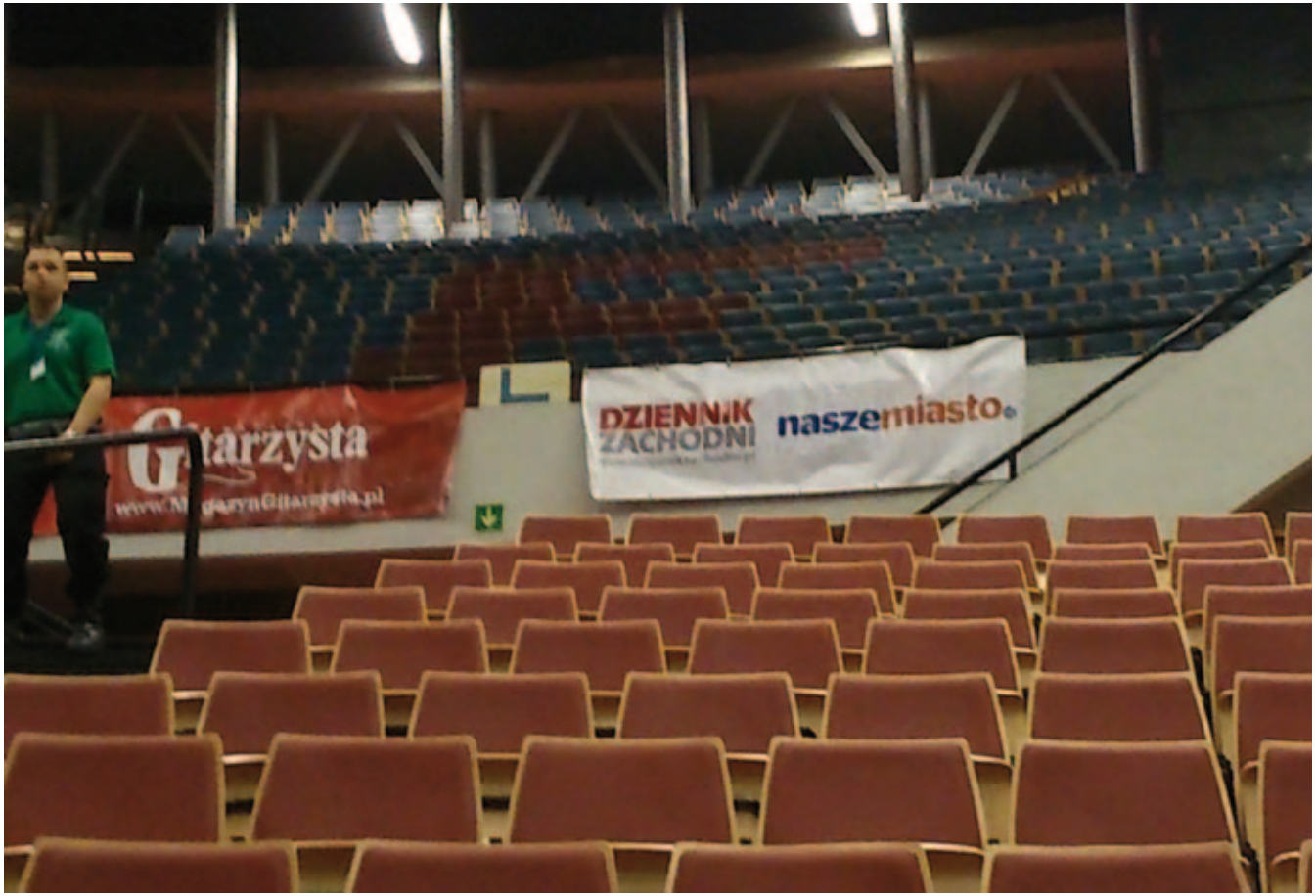
Eventim w ramach promocji koncertu Manowar wykonał następujące czynności: wysłał newslletery do bazy swoich klientów, publikował informacje dotyczące koncertu na swoim fanpagu na Facebooku oraz zamieścił banery reklamowe na swojej oficjalnej stronie internetowej.

Sprzedaż gadżetów

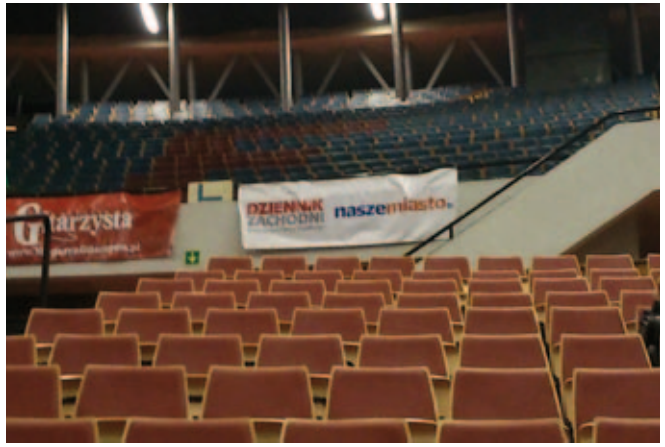
Oczywiście najchętniej odwiedzanym stoiskiem, było stoisko z oficjalnymi gadżetami zespołu. Stoisko imponowało swoimi rozmiarami. Niektórzy klienci żartowali, że ustawiono drugą scenę. Wśród gadżetów można było znaleźć m.in.: koszulki, bluzy, spodnie, bezrękawniki, body dziecięce, flagi, płyty, torby.

Wizualizacje sponsorów i partnerów

Przy okazji koncertu Manowar sponsorzy oraz patroni medialni byli widoczni przez cały czas trwania koncertu. Balon Dziennika Zachodniego został rozstawiony na promenadzie hali w widocznym miejscu, natomiast banery patronów medialnych zostały rozwieszone wewnątrz hali, na barierkach okalających sektory.



DZIENNIK
ZACHODNI
naszemiasto.


DZIENNIK
ZACHODNI
naszemiasto.

ZIENNIK
ACHODNI
THIRTY SECONDS TO
MARS
Rybnik
THIRTY SECONDS TO
MARS
Rybnik
THIRTY SECONDS TO
MARS
Rybnik

POLSKA THE TIMES
DZIENNIK
ZACHODNI

KRAKÓW
WARSZAWA 94 FM
RADIO