Koncert
Michaela Bublé

Gdańsk/Sopot • 23 kwietnia 2012

Deutsche Bank
Invites

organizatorzy:

Prestige
MJM

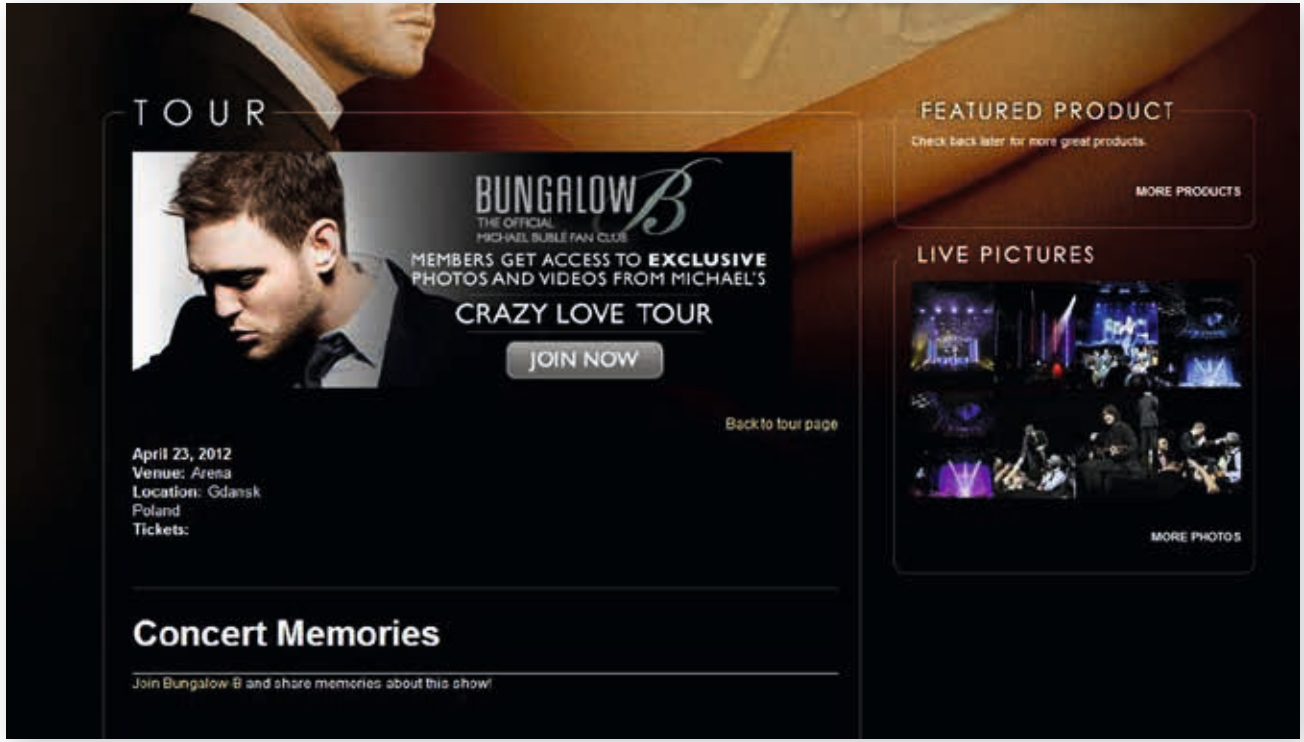
Radio złoteprzeboje

sponsor:

Nice

Oficjalna strona Michaela Bublé o koncercie w Gdańsku

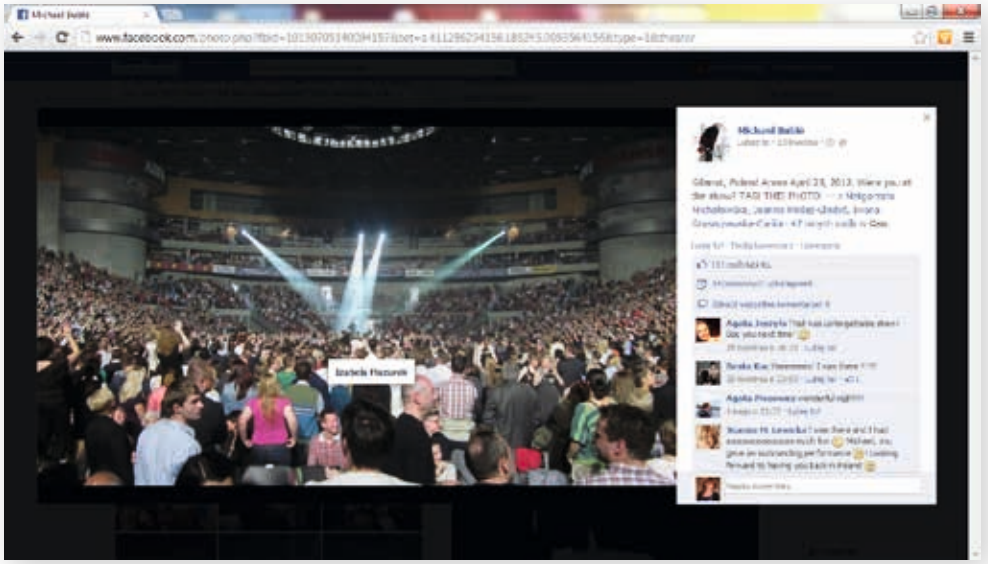
O koncercie Michaela Bublé poinformowała oficjalna strona artysty. Znalazły się na niej niezbędne informacje dotyczące daty i miejsca koncertu oraz sposobu nabywania biletów na występ kanadyjskiego piosenkarza w ERGO ARENIE. Warto zauważyć, że polski koncert był częścią trasy koncertowej, na której nie zabrakło największych światowych ośrodków takich jak: Buenos Aires, Rio De Janeiro, Sao Paulo, Oslo, Sztokholm, Helsinki czy Talinn. Po wizycie w ERGO ARENIE Bublé zagrał między innymi w Rotterdamie.



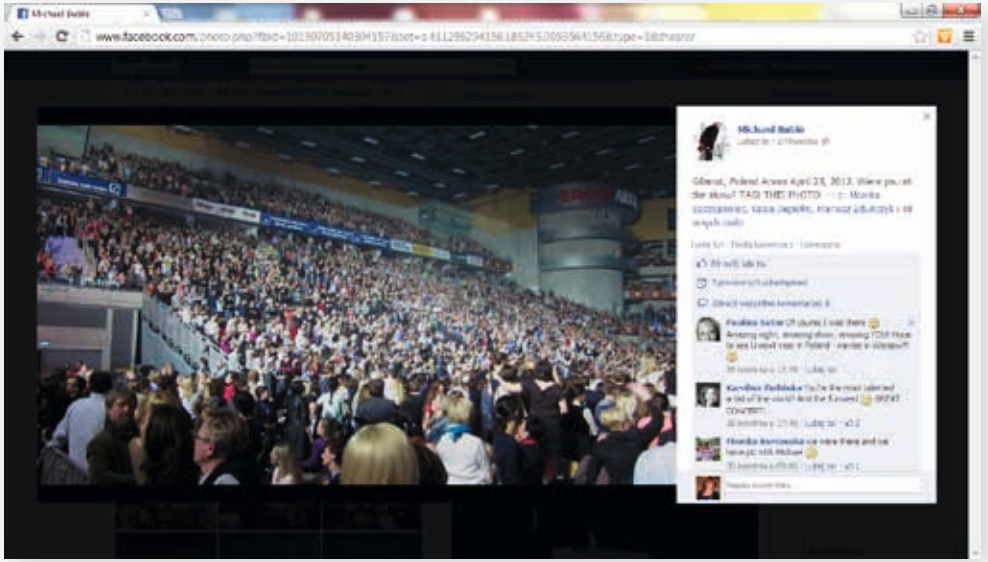
March 26, 2012	Estadio Luna Park Buenos Aires Argentina	More Info
March 31, 2012	HSBC Arena Rio De Janeiro Brazil	More Info
April 1, 2012	Via Funchal Sao Paulo Brazil	More Info
April 15, 2012	Jyske Bank Boxen Herning Denmark	More Info
April 17, 2012	Oslo Spektrum Oslo Norway	More Info
April 18, 2012	Ericsson Globe Stockholm Sweden	More Info
April 20, 2012	Hartwell Arena Helsinki Finland	More Info
April 21, 2012	Saku Arena Tallinn Estonia	More Info
April 23, 2012	Arena Gdansk Poland	More Info
April 25, 2012	Lanxness Cologne Germany	More Info
April 26, 2012	The Ahoy Rotterdam Netherlands	More Info
April 27, 2012	The Ahoy Rotterdam Netherlands	More Info

Oficjalna strona artysty na Facebooku o koncercie w Polsce

Koncert w ERGO ARENIE odbił się również szerokim echem na oficjalnym fanpage`u piosenkarza na portalu społecznościowym Facebook. Po wizycie w Polsce artysta umieścił na swoim profilu zdjęcia, które udało wykonać się jego ekipie podczas kwietniowego występu w naszym kraju. – To było niezapomniane show. Do zobaczenia następnym razem! – napisała na profilu Michaela Bublé jedna z polskich fanek Agata Jerzyło. – Oczywiście, że tam byłam. Niesamowita noc, niesamowity show i Ty byłeś niesamowity. Mam nadzieję, że do zobaczenia w przyszłym roku w Polsce. Może w Warszawie? – można było przeczytać z kolei w komentarzu Pauliny Sator.







Wielki show Michaela Bublé

Pierwszy w Polsce koncert Michaela Bublé był porywającym widowiskiem. Przy wypełnionej po brzegi hali ERGO ARENA Kanadyjczyk zaprezentował swoje największe przeboje, przez cały czas utrzymując doskonały kontakt z publicznością.

Przygotowania do koncertu Michaela Bublé miały ekspresowe tempo. Wystarczy powiedzieć, że w jeden dzień została postawiona scena, na której wystąpił kanadyjski gwiazdor. - *W ERGO ARENIE pojawiliśmy się już o szóstej rano. Wszystko trzeba było zrobić bardzo szybko. Najważniejsze, że każdy szczegół był w stu procentach dograny* – mówił Marek Kurzawa z agencji Prestige MJM, która wraz z Radiem Złote Przeboje była organizatorem koncertu.

Tuż przed godziną 20:00 wszystko było dopięte na ostatni guzik i na scenie pojawił się support w postaci grupy Naturally 7, która rozgrzała publiczność przed występem gwiazdy wieczoru. Trybuny bawiły się doskonale w trakcie występu amerykańskiego zespołu, który przynajmniej kilka razy otrzymywał owację na stojąco. Był to jednak tylko przedsmak tego, co czekało widzów w ERGO ARENIE.

Kilka minut po godzinie 21:00 na scenie pojawił się Michael Bublé i od razu ERGO ARENA oszalała. Wielu fanów natychmiast wstało z miejsc, a kiedy tylko Kandadyjczyk wydał z siebie pierwszy dźwięk euforia została spotęgowana. - To mój pierwszy koncert w Polsce. Wreszcie tutaj jestem! - krzyknął po jednym z utworów szczęśliwy Bublé, który w poniedziałek nie tylko doskonale śpiewał, ale również utrzymywał znakomity kontakt z publicznością. Rozpoczął od „Cry me a river" i kilka taktów wystarczyło, żeby grupa fanek artysty znalazła się pod sceną.

Bublé nie pozostał obojętny na taki wyraz sympatii i po odebraniu kwiatów rozdał kilka autografów, a panie, które miały najwięcej szczęścia, otrzymały od artysty całusa. Kanadyjczk nieustannie żartował, opowiadał o swojej rodzinie, miłości do Franka Sinatry czy Michaela Jacksona. Jego opowiadania tłum za każdym razem przyjmował brawami, a równie często wybuchał śmiechem. - *Uwielbiam Michaela Jacksona. Był taki moment, że przez pewien czas bardzo żałowałem, że nie jestem czarny* – skwitował z rozbrajającym uśmiechem Bublé, po czym wykonał taniec charakterystyczny dla króla muzyki pop.

Piosenkarz zadbał również o dobry odbiór koncertu dla wszystkich fanów i śpiewał nie tylko na głównej scenie, ale także przemieszczał się po ERGO ARENIE, by wykonać kilka utworów na niewielkiej scenie ulokowanej w centralnej części hali. Dzięki temu przez długi czas był na wyciągnięcie ręki dla swoich fanów. - Śmiało można powiedzieć, że w trakcie koncertu Michaela Bublé nie było ani jednej chwili, w której można było się nudzić – powiedział Janusz Stefański z agencji Prestige MJM. W trakcie kilku utworów publiczność śpiewała z artystą. Tak było choćby w trakcie hitu „I've Got The World On A String" Franka Sinatry.

Koncert Michaela Bublé zgromadził na trybunach wiele znanych postaci ze świata show biznesu. W ERGO ARENIE pojawili się między innymi znani aktorzy: Maciej Zakościelny, Borys Szyc, Katarzyna Cichopek, a także juror programu „You Can Dance" Agustin Egurrola czy prezenter Tomasz Kammel. - *Śmiało można powiedzieć, że koncert zakończył się sukcesem pod każdym względem. Przede wszystkim trzeba zauważyć, że ERGO ARENA pękała w szwach, co sprawiło, że występowi Michaela Bublé towarzyszył niesamowity klimat. Poza tym, artysta wystąpił po raz pierwszy w Polsce. Podobnego koncertu nie zagrał w tym roku w zbyt wielu krajach Europy. Po trzecie zrobił to w prawdziwie mistrzowskim stylu* – powiedział Mateusz Pawlicki z agencji Prestige MJM.

Koncert Michaela Bublé zainaugurował cykl „Prestiżowe Gwiazdy, Złote Przeboje".



Oficjalny bilet na koncert



Oficjalny plakat koncertu

Set lista koncertu - utwory, których wysłuchała publiczność

1. Cry me a River
2. All of me
3. At this moment
4. Mack the nife
5. Everything
6. Band Intro – Instrumental
7. I've Got the World On A String
8. Crazy Love
9. Georgia On My Mind
10. How Sweet It Is (To Be Loved By You)
11. MJ Guy – Twist & Shout
12. All I Do Is Dream Of You
13. Some Kind of Wonderful
14. Home
15. Save the last Dance
16. Heartache Tonight
17. Haven't met you yet

Bis

18. Feeling Good
19. Me & Mr. Jones
20. Song for You



Michael Bublé – Trasa koncertowa 2012

1.	9 marzca, Mexico City, Meksyk
2.	10 marzca, Mexico City, Meksyk
3.	11 marzca, Mexico City, Meksyk
4.	15 kwietnia, Herning, Dania
5.	17 kwietnia, Oslo, Norwegia
6.	18 kwietnia, Sztokholm, Norwegia
7.	20 kwietnia, Helsinki, Finlandia
8.	21 kwietnia, Tallinn, Finlandia
9.	**23 kwietnia, Gdańsk/Sopot, Polska**
10.	25 kwietnia, Kolonia, Niemcy
11.	26 kwietnia, Rotterdam, Holandia
12.	27 kwietnia, Rotterdam, Holandia
13.	1 maja, Cape Town, Afryka Południowa
14.	2 maja, Cape Town, Afryka Południowa
15.	3 maja, Cape Town, Afryka Południowa
16.	5 maja, Sun City, Afryka Południowa
17.	6 maja, Sun City, Afryka Południowa



Komentarze po koncercie

Party

To, że Michael znakomicie śpiewa wiedzieliśmy już wcześniej, ale to, że jest jednym z najlepszych showmanów świata i wywołuje wśród Polek histerię na miarę Elvisa Presleya odkryliśmy dopiero teraz

gazeta wyborcza

Wiele sobie po tym koncercie obiecywaliśmy. Że przyjedzie, że zaśpiewa i że porwie. Co bardziej odważni myśleli, że może nawet nawiąże dialog z publicznością, lub – kto wie, powie kilka słów o rzucanych mu kwiatach, maskotkach i bieliźnie.. O tym, że zejdzie między ludzi, poda im rękę i jeszcze wycałuje marzyły chyba tylko fanki o najbardziej wybujałej wyobraźni. A on... zrobił to wszystko. Plus jeszcze pokazał skarpetki z muppetami i rzucał w publiczność ręcznikie

onet.pl

Okazało się, że Polacy doskonale wiedzą, kim jest Michael Bublé, świetnie znają jego repertuar i namiętnie kupują płyty Kanadyjczyka. 10 tysięcy widzów zapełniło Ergo Arenę do ostatniego siedzenia, a wokalista okazał się być czarującym i bardzo inteligentnym posiadaczem gigantycznej charyzmy . Nie dziwię się więc, że dziewczyny wręczają mu kwiaty i chcą rzucać majtki na scenę. Ponadto Bublé nosi świetnie skrojone garnitury, do których dobiera skarpetki z Elmo z „Ulicy Sezamkowej". No i jak go nie kochać?

Dziennik Bałtycki

Panie, bo to one w przeważającej większości stanowiły publiczność tego wieczoru, wyglądały na zachwycone. Aplauz, głośne tupanie, ogłuszający pisk - to wszystko zrobiło wrażenie, nawet na Michaelu, który do wyrazów uwielbienia zdążył już przecież przywyknąć.

WP.PL

Michael Bublé od razu nawiązał kontakt z publicznością i podczas dwugodzinnego występu niejednokrotnie zaskakiwał poczuciem humoru, otwartością i dystansem do siebie. Koncert Deutsche Bank Invites Michael Bublé rozpoczął nostalgiczny „Cry Me a River" Arthura Hamiltona. Artysta przeniósł publiczność w złotą erę lat 50-tych. Nie zabrakło też standardów, takich jak: „I've Got You Under My Skin", najbardziej znanego z wykonania Franka Sinatry, czy przeboju Raya Charlesa „Georgia on My Mind". Jednak poniedziałkowy występ artysty w Hali Ergo Arena daleki był od melancholijnego jazzu. Każdy utwór był mistrzowsko opracowany pod kątem oprawy artystycznej, muzycznej i wizualnej. W trakcie występu kanadyjski artysta nieustannie zaskakiwał. Opowiadając o Michaelu Jacksonie, wykonał „Billie Jean", imitując taniec i styl muzyczny swojego idola, zaśpiewał także „Twist and Shout" The Beatles. Niespodziewanie zszedł ze sceny i wykonywał kilka utworów wśród spontanicznie reagującej publiczności

trojmiasto.pl

Ubrany w elegancki garnitur z łobuzerskim uśmiechem na twarzy, Bublé wiedział jak nie stracić zainteresowania publiki ani na chwilę. Nieważne, czy wspominał o swojej rodzinie, przedstawiał za pomocą niewybrednych anegdot kolegów z zespołu, czy opowiadał o swoich ulubionych artystach - The Beatles i Michaelu Jacksonie - naśladując ich piosenki. Robił to z taką naturalnością i swobodą, że każda przerwa w śpiewaniu wypełniała halę salwą śmiechu. Publiczność nie była spokojna ani przez moment. W „I've Got The World On A String" Franka Sinatry śpiewała razem z artystą, a w balladzie „Crazy Love" Van Morrisona trybuny zapłonęły światłem ognia z zapalniczek i wyświetlaczy telefonów. Podobnie było w przypadku kilkunastu innych utworów, które Kanadyjczyk wykonał tego wieczoru.

Internetowe komentarze po koncercie

Michael boski, z duzym dystansem do siebie i fajnym poczuciem humoru. No i ta jego orkiestra... Uczta dla duszy i ciała! :-)

Marta Grajeta

Wczorajszy wieczór w Ergoarenie: najpierw „ naturally 7" to nie był tylko support - to było pierwsze wydarzenie tego wieczoru. Potem Sam MB - artysta otoczony świetnymi muzykami. Uwiódł wszystkich :-) mnie - kiedy zauważył Maluszka blisko sceny i podał słuchawki dla niego, bo „głośna muzyka może zaszkodzić"- no i jak go tu nie kochać :-) ? Warto było biec z pracy na ten koncert :-)

Ewa Czajkowska

Dziękuję, koncert był fantastyczny ! Michael Bublé jest niezwykle charyzmatycznym człowiekiem, polska publika także nie zawiodła, atmosfera była nie do opisania. Czekamy do następnego koncertu Michaela u nas !!! :-) Mam jego autograf !!! :))))) P.S. Nie zapominajcie także o supporcie Michaela - Naturally 7 - pierwszy raz ich słyszałam, a są naprawdę profesjonalni i równie czarujący :)

Magdalena Żuń

Napiszę krótko: koncert przeszedł moje najśmielsze oczekiwania!

Gosia Śmigielska

I o to chodzi w koncertach żeby poza muzyką działo się coś jeszcze. Uważam że Michael Bublé ma świetny kontakt z publicznością i przez to jego koncerty są ciekawe

Człowiek

Koncert Michaela Bublé był niezwykły. Udowodnił na nim, że potrafi śpiewać równie dobrze jak zabawiać publiczność. Występ sprawiał mu ogromną radość i było to widać. Marzyłam aby zobaczyć go na żywo od dawna a wczoraj to marzenie się spełniło

GoGo

Koncert był bardzo dobry. Publiczność reagowała fantastycznie. Michael nie zawiódł nas pod żadnym względem! Jestem zachwycona i będę czekać na jego kolejny przyjazd do Polski

KaJa099

Byłam na koncercie Michael Bublé i przyznaję, jestem pozytywnie zaskoczona. Nie sądziłam, że artysta porwie publiczność do tego stopnia... chociaz na podróż do Gdańska poświecilam 12 godzin jazdy pociągiem w jedna stronę (dobę łącznie!) to uważam ze naprawdę warto było zobaczyć go na żywo. Nie wiem jak siedzący w najdalszych sektorach ale z poziomu I (sektor 104) koncert wyglądał fantastycznie...

niaszka

Było cudownie. Przy tak dużej ilości osób, tłum nie był wcale odczuwalny. Dojazd i powrót przyzwoity. Nagłośnienie, efekty pierwsza klasa!! Koncert rewelacyjny!! I to poczucie humoru:))-

Ola

Koncert przebił nawet Stinga. Poczucie humoru i zdolności Michaela są godne uwagi. Czas zleciał jak sen! Uwielbiam jego muzykę i głos!

Ania

Koncert był rewelacyjny, jestem przekonana, że wszyscy obecni na nim byli zachwyceni, nie da się ukryć, że Michael Bublé to prawdziwy czarodziej sceny. Nie spodziewałam się, że polska publika tak ciepło przyjmie kanadyjskiego wokalistę

Maggie

Nie da się tego słowami opisać nie ma po prostu słów, które to oddadzą :) Było po prostu bosko fantastycznie itd. głos Bublé jest niczym aksamit, jest tak delikatny, ciepły że po prostu można odlecieć:) jak zawsze za krótki koncert, ale po czymś takim człowiek czuje się jak w raju, i jak tu z taką energią teraz spokojnie zasnąć?

Kasia Raduszkiewicz

Zlot gwiazd

W trakcie koncertu Michaela Bublé położona na pograniczu Gdańska i Sopotu hala ERGO ERENA wypełniła się po brzegi. Wizyta kanadyjskiego artysty w naszym kraju przyciągnęła tysiące fanów z całej Polski. Wśród nich nie zabrakło znanych osobistości ze świata showbiznesu. Na trybunach obecni byli między innymi czołowi polscy politycy. Wystarczy powiedzieć, że na koncert Michaela Bublé postanowił wybrać się Marszałek Senatu Bogdan Borusewicz. Nie zabrakło również prezydenta Gdańska Pawła Adamowicza oraz znanych aktorów i aktorek. Wśród fanów piosenkarza można było zobaczyć między innymi Katarzynę Cichopek, Macieja Zakościelnego czy Borysa Szyca. Koncert oglądał również znany dziennikarz Tomasz Kammel czy juror programu „You Can Dance" Augustin Egurrola.


Augustin Egurrola



Bogdan Borusewicz


Borys Szyc


Katarzyna Cichopek


Maciej Zakościelny



Pawel Adamowicz


Tomasz Kammel

Fot: PAP/G.Jakubowski, Renata Dabrowska / AG, K.Wellma, MWMedia, gala.pl, A.Szilagyi /MWMedia

Vocal play w mistrzowskim wydaniu!

Naturally 7 to zespół wykonujący VOCAL PLAY. Intensywne wykorzystanie bardzo popularnego ostatnio beatboxu to cecha charakterystyczna tego zespołu, który był prawdziwą sensacją i objawieniem po wykonaniu coveru Phila Collinsa „In The Air Tonight". Nagranie trafiło na serwis youtube i niemal od razu stało się wielkim hitem .

Na szeroką skalę grupa zaczęła działać w 2007 roku. Jej muzycy właśnie ten okres uważają za przełomowy, ponieważ wtedy zaistnieli na światowej scenie występując przed milionami słuchaczy. Następne sukcesy pojawiały się w kolejnych latach. W 2008 roku zespół był gościem kilku znanych programów rozrywkowych w USA. W styczniu 2009 roku Naturally 7 wystąpili w London`s Pigalle obok tak uznanych artystów jak: Coldplay, Chris Martin czy Brian Eno. Następnego dnia grupa weszła do studia wraz z Eno i Coldplay na ich wspólne zaproszenie. Z Wielkiej Brytanii zespół udał się do Kalifornii, gdzie otrzymał owację na stojąco podczas prestiżowej konferencji TED (Technology Entertainment and Design).

Zespół można zobrazować najlepiej, jako grupę siedmiu muzyków, która uprawiają coś, co najlepiej określa nazywa VOCAL PLAY. Trudno inaczej opisać to, co robią. Za pomocą swoich głosów wytwarzają dźwięki podobne do różnych instrumentów, począwszy od perkusji, przez instrumenty dęte a kończąc na gitarach – opisuje Naturally 7 Daniel Sieberg z CBS NEWS.

Grupa powstała już w 1999 roku w Nowym Jorku i została założona przez Rogera Thomasa i jego brata Warrena oraz pięciu innych muzyków o podobnym talencie. Przez lata ich działalność polegała na śpiewaniu w najróżniejszych zakątkach miasta, z którego się wywodzą. Ważnym momentem w funkcjonowaniu Naturally 7 była wygrana w konkursie muzycznym w Nowym Jorku. To zwycięstwo pociągnęło za sobą kolejne sukcesy. Brak instrumentów takich jak gitary, perkusja czy wiele innych i cały czas obecny instrument głosu czynią Naturally 7 wyjątkową grupą. Niewątpliwie stanowią zjawisko muzyczne i warto zapoznać się z ich twórczością, a później usłyszeć na żywo.

Wszystkim zainteresowanym twórczością Naturally 7 można polecić ich wydany w 2009 roku album „Wall of Sound", który stanowi esencję twórczości nowojorskiej grupy.







Naturally 7 podczas koncertu w Gdańsku















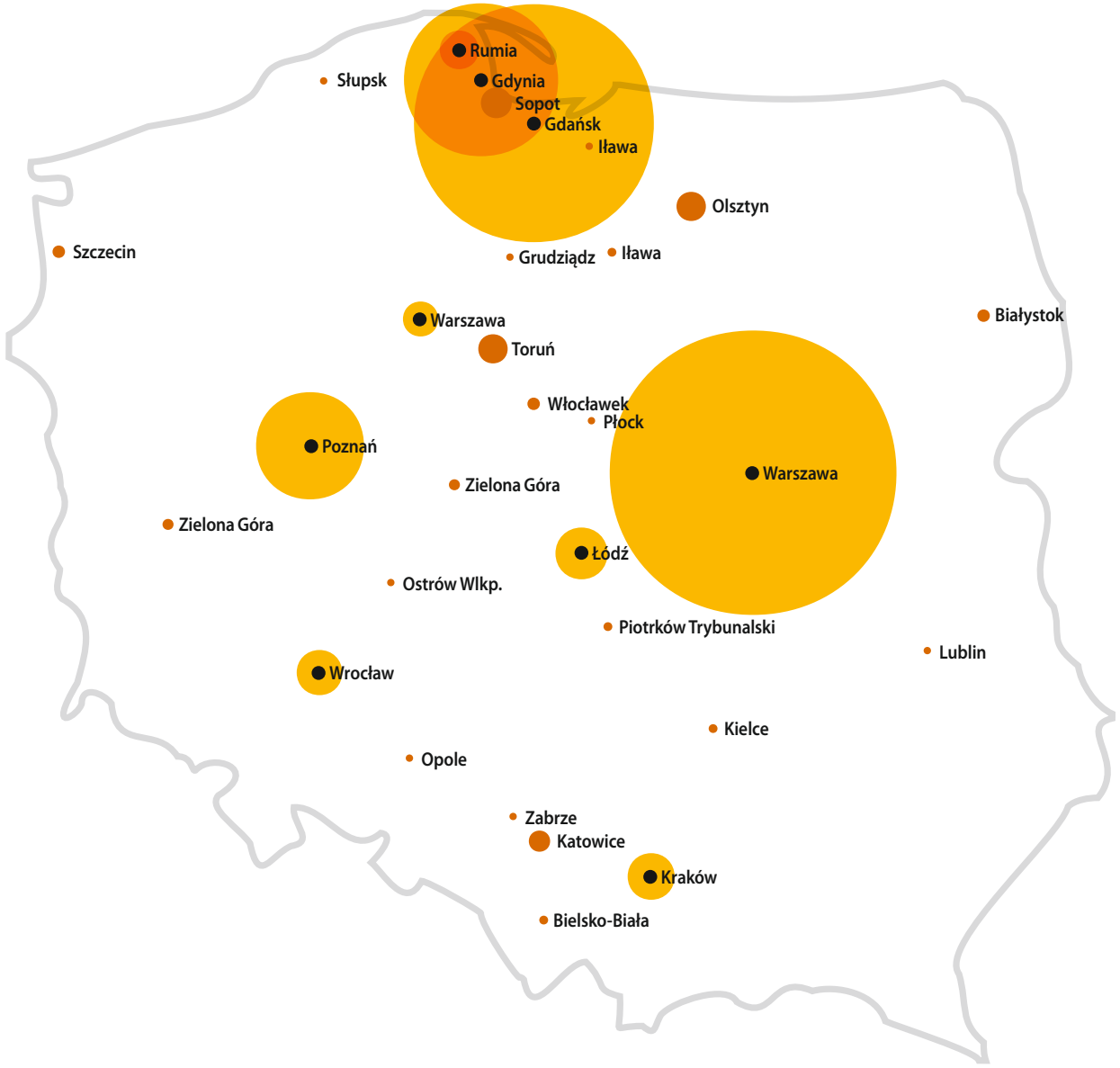






Geograficzna sprzedaż biletów na koncert Michael Bublé

(klasyfikacja miast według liczby zakupionych biletów na stronie TICKETPRO - czołowa trzydziestka)

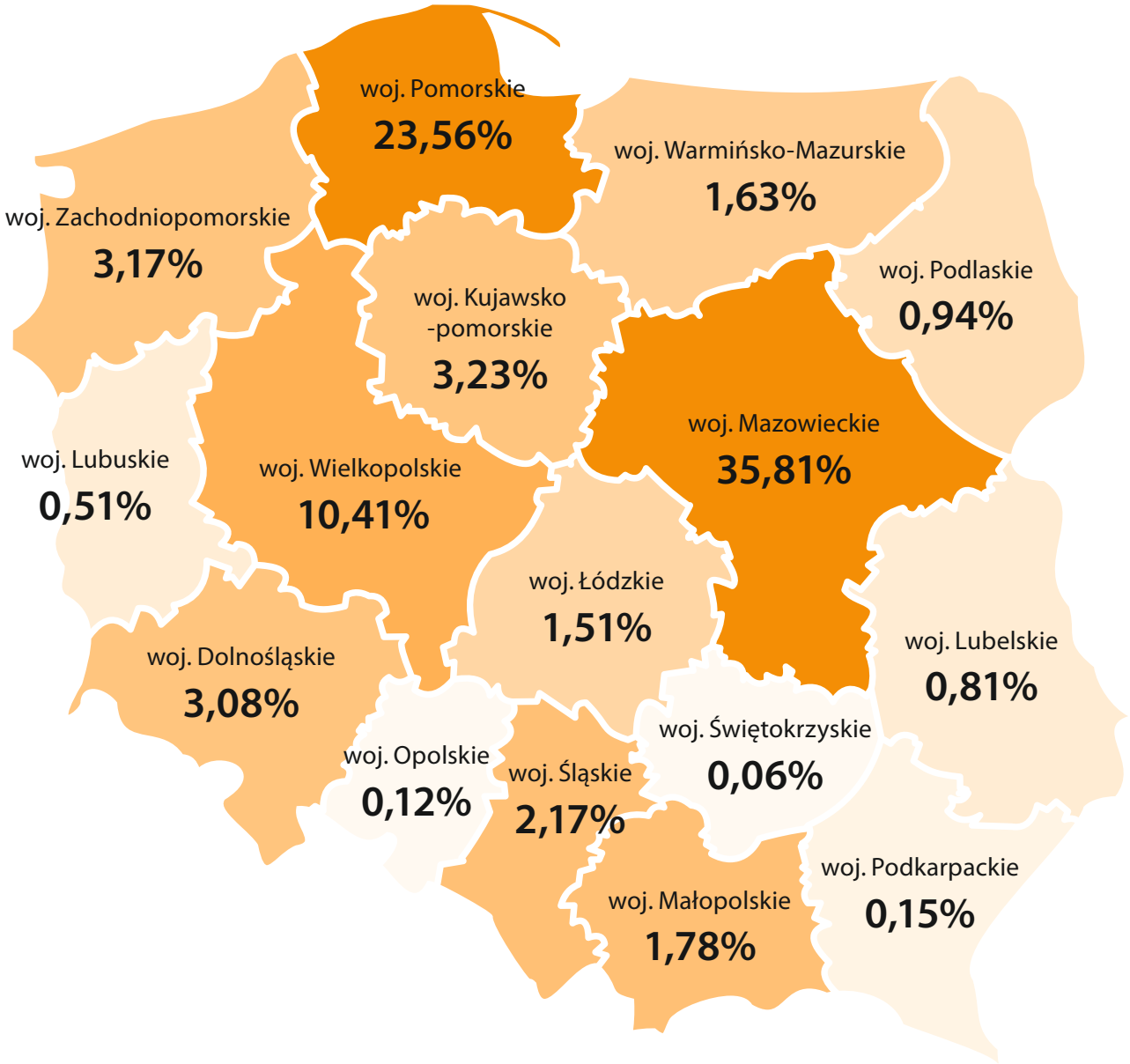


1.	Warszawa	557
2.	Gdańsk	451
3.	Gdynia	210
4.	Poznań	147
5.	Łódź	71
6.	Kraków	64
7.	Wrocław	62
8.	Rumia	53
9.	Bydgoszcz	48
10.	Sopot	42

11.	Olsztyn	40	21.	Kielce	11
12.	Toruń	38	22.	Piotrków Tryb.	11
13.	Katowice	29	23.	Elbląg	10
14.	Białystok	17	24.	Grudziądz	10
15.	Szczecin	17	25.	Lubin	10
16.	Włocławek	16	26.	Słupsk	10
17.	Zielona Góra	15	27.	Zabrze	10
18.	Konin	14	28.	Płock	9
19.	Bielsko-Biała	12	29.	Opole	8
20.	Iława	11	30.	Ostrów Wlkp.	8

Geograficzna sprzedaż biletów na koncert Michael Bublé

(klasyfikacja województw według liczby zakupionych biletów przez stronę www.imprezyprestige.com)



Województwo	Ilość	Procent
1. Mazowieckie	1187	35,81%
2. Pomorskie	781	23,56%
3. Nieznany kod pocztowy	367	11,07%
4. Wielkopolskie	345	10,41%
5. Kujawsko – Pomorskie	107	3,23%
6. Zachodniopomorskie	105	3,17%
7. Dolnośląskie	102	3,08%
8. Śląskie	72	2,17%
9. Małopolskie	59	1,78%
10. Warmińsko-Mazurskie	54	1,63%
11. Łódzkie	50	1,51%
12. Podlaskie	31	0,94%
13. Lubelskie	27	0,81%
14. Lubuskie	17	0,51%
15. Podkarpackie	5	0,15%
16. Opolskie	4	0,12%
17. Świętokrzyskie	2	0,06%
Razem:	**3315**	**100%**

Wartość kampanii promocyjnej koncertu Michaela Bublé - 4.003.661 zł netto

1.	Prasa – reklamy oraz ekwiwalent za materiały dziennikarskie, które ukazały się w prasie, radiu i telewizji oraz internecie	3.509.226,31 zł
2.	Reklamy wielkoformatowe	71.100 zł
3.	Billboardy	61.335 zł
4.	Telewizja	122.000 zł
5.	Radio	40.000 zł
6.	Internet	200.000 zł
	SUMA	**4.003.661 zł**

Wszystkie kwoty na podstawie oficjalnych cenników (ceny katalogowe).

Polskie media, które informowały o koncercie Michaela Bublé

Informacje przygotowane przez dziennikarzy – bez reklam.

Telewizje

Informacje dotyczące koncertu Michaela Bublé pojawiały się łącznie w **5** ogólnopolskich telewizjach

Tytuły z ilością publikacji

TVP 1	4
SUPER STACJA	3
TVP INFO	2
TVP POZNAŃ	2
tvn24	1

Rozgłośnie radiowe

Informacje dotyczące koncertu Michaela Bublé pojawiały się łącznie w **10** stacjach radiowych

złote przeboje	10
Trójka Polskie Radio	7
Radio PiN	5
TOK FM	5

Pozostałe radia:

Radio Gdańsk, Radio ZET, eska, Jedynka Polskie Radio, KOLOR 103 FM, chilli ZET

Prasa

informacje dotyczące koncertu Michaela Bublé pojawiły się łącznie na łamach **40** gazet

Dziennik Bałtycki	20	metro	4
gazeta wyborcza	16	Rzeczpospolita	4

Pozostałe gazety

Dziennik, Dziennik Gazeta Prawna, MALEMEN, jazz forum, Party, Express Ilustrowany, MAXIM, Gazeta Lubuska, Dziennik Zachodni, Życie Olsztyna, ELLE, TRENDY, STYL, GLAMOUR, Express, Gazeta Krakowska, SHOW, Teraz ROCK, PLAYBOY, Głos Wielkopolski, Men's Health, kurier, Puls Biznesu, HFi, TYLKO DLA DOROSŁYCH, Gazeta Polska, COSMOPOLITAN, GAZETA pomorska, flesz, Forbes, Gala, PANI, WIATR magazyn dla żeglarzy, Newsweek, POLSKA

Działania promocyjne na antenie Radia Złote Przeboje

Ogromną rolę w promocji koncertu Michaela Bublé odegrało Radio Złote Przeboje, które było współorganizatorem cyklu „Prestiżowe Gwiazdy, Złote Przeboje". Poza działaniami reklamowymi, koncert kanadyjskiego wokalisty został objęty intensywnymi świadczeniami redakcyjnymi. Szczegóły dotyczące wizyty piosenkarza w naszym kraju pojawiały regularnie na antenie Radia Złote Przeboje. Tuż przed samym koncertem odbył się „Weekend z Michaelem Bublé". W trakcie jego trwania nie zabrakło interesujących faktów, ciekawostek i przede wszystkim największych przebojów artysty. Poza tym, Radio Złote Przeboje zorganizowało w dniu koncertu specjalne plenerowe studio, które zostało zlokalizowane w Sopocie. Dzięki niemu fani mieli możliwość zdobycia ostatnich biletów na występ Kanadyjczyka jeszcze w dniu koncertu. Relacja na żywo z koncertu była również przeprowadzona bezpośrednio z ERGO ARENY. Radio Złote Przeboje wyemitowało też 40 spotów reklamowych reklamujących koncert Michaela Bublé.





Monitoring mediów – Internet

Zestawienie opracowane przez PRESS SERVICE

Liczba internetowych informacji prasowych ogółem: 386

Strony internetowe wraz z ilością publikacji nt. koncertu Michael Bublé w Gdańsku.

www.muzyka.wp.pl	16
www.mmtrojmiasto.pl	13
www.infomusic.pl	12
www.dziennikbaltycki.pl	12
www.muzyka.dlastudenta.pl	12
www.muzyka.dziennik.pl	11
www.cjg.gazeta.pl	11
www.muzyka.pl	9
www.namonciaku.pl	8
www.muzyka.onet.pl	8
www.sopot.naszemiasto.pl	7
www.kultura.gazeta.pl	7
www.gdansk.naszemiasto.pl	7
www.muzyka.interia.pl	7
www.media2.pl	7
www.infotuba.pl	7
www.zloteprzeboje.tuba.pl	6
www.polskatimes.pl	6
www.tuba.pl	6
www.biznesnafali.pl	5
www.rp.pl	5
www.rozrywka.trojmiasto.pl	5
www.mmsilesia.pl	4
www.wyborcza.pl	4
www.styl.pl	4
www.mediafm.net	4
www.wirtualnemedia.pl	4
www.cgm.pl	4
www.wiadomosci.onet.pl	4
www.money.pl	4
www.wiadomosci24.pl	4
www.katowice.gazeta.pl	3
www.lodz.dlastudenta.pl	3
www.sport.pl	3
www.mmlodz.pl	3
www.wiadomosci.gazeta.pl	3
www.polskalokalna.pl	3
www.gloswielkopolski.pl	3
www.kultura.newsweek.pl	3
www.szybkajazda.pl	3
www.gazeta.razem.pl	3
www.stooq.com	2
www.gdynia.naszemiasto.pl	2
www.facebook.com	2
www.kultura.onet.pl	2
www.banki.pl	2
www.kulturaonline.pl	2
www.bialystok.gazeta.pl	2
www.prnews.pl	2
www.tvp.info	2
www.trendz.pl	2
www.pomorze.naszemiasto.pl	2
www.dzienniklodzki.pl	2
www.radiozet.pl	2
www.dziennikzachodni.pl	2
www.rmfon.pl	2
www.gazetakrakowska.pl	2
www.sportowefakty.pl	2
www.bramy21.pl	2
www.mmwarszawa.pl	2
www.portalsamorzadowy.pl	2
www.czestochowa.naszemiasto.pl	1
www.wnetrzeiogrod.pl	1
www.zawiercie.naszemiasto.pl	1
www.travel-fan.pl	1
www.we-dwoje.pl	1
www.centrumpr.pl	1
www.kultura.wm.pl	1
www.inwestycje.pl	1
www.chorzow.naszemiasto.pl	1
www.pszczyna.naszemiasto.pl	1
www.wroclaw.naszemiasto.pl	1
www.wodzislawslaski.naszemiasto.pl	1
www.rybnik.pl	1
www.klobuck.naszemiasto.pl	1
www.szczyrk.naszemiasto.pl	1
www.horecanet.pl	1
www.news.o.pl	1
www.fakty.interia.pl	1
www.iwoman.pl	1
www.sopot.pl	1
www.nowiny.pl	1
www.bytom.naszemiasto.pl	1
www.jastrzebiezdroj.naszemiasto.pl	1
www.rudaslaska.naszemiasto.pl	1
www.radio.gdansk.pl	1
www.pomorska.pl	1
www.stacjakultura.pl	1
www.belchatow.twoje-miasto.pl	1
www.tychy.naszemiasto.pl	1
www.lubliniec.naszemiasto.pl	1
www.rmf24.pl	1
www.zywiec.naszemiasto.pl	1
www.gliwice.naszemiasto.pl	1
www.student.pl	1
www.dziennik.pl	1
www.gazetawroclawska.pl	1
www.pabianice.twoje-miasto.pl	1
www.zabrze.naszemiasto.pl	1
www.drogowskaz.com.pl	1
www.mikolow.naszemiasto.pl	1
www.24gazeta.pl	1

Monitoring mediów – Internet - c.d.

www.trojmiasto.pl	1
www.poznan.dlastudenta.pl	1
www.tur-info.pl	1
www.dziennikturystyczny.pl	1
www.lodz.twoje-miasto.pl	1
www.ipo.pl	1
www.wawcity.pl	1
www.wiadomosci.mediarun.pl	1
www.moje.radio.lublin.pl	1
www.piekaryslaskie.naszemiasto.pl	1
www.fakt.pl	1
www.muzyka.wielkiemiasto.pl	1
www.bielskobiala.naszemiasto.pl	1
www.wiadomosci.ngo.pl	1
www.press.pl	1
www.wisla.naszemiasto.pl	1
www.prportal.pl	1
www.raciborz.naszemiasto.pl	1
www.halolodz.pl	1
www.wprost.pl	1
www.ustron.naszemiasto.pl	1
www.usa.interia.pl	1
www.tvsat24.pl	1
www.sport.onet.pl	1
www.polki.pl	1
www.hotelnews.pl	1
www.myszkow.naszemiasto.pl	1
www.trojmiasto.dlastudenta.pl	1
www.pozytywy.com	1
www.rybnik.naszemiasto.pl	1
www.gb.pl	1
www.manager.inwestycje.pl	1
www.teatry.art.pl	1
www.bedzin.naszemiasto.pl	1
www.sport.wp.pl	1
www.nuta.pl	1
www.wspolczesna.pl	1
www.myslowice.naszemiasto.pl	1
www.swietochlowice.naszemiasto.pl	1
www.czeladz.naszemiasto.pl	1
www.polskieradio.pl	1
www.dabrowagornicza.naszemiasto.pl	1
www.zory.naszemiasto.pl	1
www.gp24.pl	1
www.tarnowskiegory.naszemiasto.pl	1
www.jaworzno.naszemiasto.pl	1
www.forbes.pl	1
www.siemianowiceslaskie.naszemiasto.pl	1
www.newsline.pl	1
www.mmkrakow.pl	1
www.ttg.com.pl	1
www.cieszyn.naszemiasto.pl	1

Michael Buble zaśpiewal w Ergo Arenie w Trójmieście [ZDJĘCIA]

Tomasz Rozwadowski

Michael Buble, kanadyjski piosenkarz i aktor, określany mianem nowego Franka Sinatry, zaśpiewał w poniedziałek w hali Ergo Arena na granicy Gdańska i Sopotu. Był to pierwszy koncert tego artysty w Polsce.

Michael Buble

Zdjęcie 1 z 12 następne »



2012.04.23 - dziennikbaltycki.pl

Wyprzedany do ostatniego miejsca - Deutsche Bank Invites Michael Buble w Gdańsku - fotorelacja

Publiczność z całej Polski szczelnie wypełniła niemalą Ergo Arenę w Gdańsku. Mimo kilkunastu tysięcy fanów Michael Buble potrafił stworzyć dwugodzinne kameralne widowisko.



Jako support Michaela Bublé wystąpiła bodajże najlepsza grupa wokalna na świecie. Słuchający nowojorczyków z Naturally 7 bezwiednie oglądanie się gdzie te instrumenty, a tu nic - tylko siedmiu facetów. Ciekawe czy dźwiękowiec ma dzięki temu mniej roboty? Mimo że rozczęsł, gdy publiczność dopiero się schodziła, szybko skupił na sobie ich uwagę, imponując wyczuciem. Na niektóre w swoim fachu. Pozwolił się

2012.04.24 - infomusic.pl

Michael Buble w Ergo Arena [zdjęcia]

Dodane 2012-04-24 00:00 , komentarzy 0

Kategorie: Kultura , Wiadomości , Foto Miejsce: Sopot, Żaglowa, Jelitkowo, Trójmiasto, Tagi: michael buble, koncert, ergo arena, naturally 7 ,

Michael Buble zachwycił wypełnioną po brzegi Ergo Arenę. Koncert okazał się dużym sukcesem.

Udostępnij artykuł na Facebooku



Michael Buble w Ergo Arenie [zdjęcia]
Autor: Maciej Czamiak

Świetne piosenki, kontakt z publiką, no i ten niesamowity głos. Michael Buble zachwycił publiczność podczas pierwszego koncertu w Polsce. Artysta rozpoczął występ od utworu "Cry me a river", by następnie podkręcać tempo i emocje.

Michael Buble zachwycił fanów

W Ergo Arenie usłyszeliśmy zarówno największe hity Michaela, jak m.in. "Home", "Everything" czy "Haven't met you yet", jak i covery innych znanych piosenek. Kanadyjczyk oddał hołd Michaelowi Jacksonowi i grupie The Beatles.

Podczas koncertu artysta nawiązał niesamowity kontakt z fanami, dzięki czemu wielkie oklaski i śpiew słyszeliśmy niemal przez cały czas trwania występu. Buble żartował z tego, że większość mężczyzn uważa go za gejа, mimo, że niedawno się ożenił. Kanadyjczyk nie mógł także uwierzyć, że fanki z Polski przygotowały dla niego kwiaty.

W połowie występu Buble wyszedł by zaśpiewać na środek płyty i już po chwili fani z bocznych sektorów byli wokół niego. Ogromne wrażenie zrobił nie tylko piękny głos i poczucie humoru gwiazdy, ale także niesamowite umiejętności muzyków z zespołu artysty.

Po dwóch godzinach 10 tys. osób przez kilkanaście minut oklaskiwało artystę, by ten nie schodził

2012.04.24 - mmtrojmiasto.pl

Michael Bublé zrobił w Gdańsku niesamowite show, ale zawiódł Polki - "Jestem żonaty"





W poniedziałek w Ergo Arenie wystąpił Michael Bublé. Był to jego pierwszy koncert w Polsce. Hala widowiskowo-sportowa pękała w szwach. Ponad 10 tys. biletów rozeszło się niemal na pniu.

2012.04.24 - namonciaku.pl

Rubaszny gwiazdor w garniturze

Relacja z koncertu Deutsche Bank Invites Michael Buble

onet

W poniedziałkowy wieczór okazało się, że Polacy doskonale wiedzą, kim jest Michael Buble, świetnie znają jego repertuar i namiętnie kupują płyty Kanadyjczyka. 10 tysięcy widzów zapełniło Ergo Arenę do ostatniego siedzenia, a wokalista okazał się być czarującym i bardzo inteligentnym posiadaczem gigantycznej charyzmy. Nie dziwię się więc, że dziewczyny wręczają mu kwiaty i chcą rzucać majtki na scenę. Ponadto Bublé nosi świetnie skrojone garnitury, do których dobiera skarpetki z Elmo z "Ulicy Sezamkowej". No i jak go nie kochać?



2012.04.24 - onet.pl

Flirtował z publicznością

Polec Liczba osób, które to polecają: 4. Bądź pierwszym znajomym.

- Jesteście wspaniali, uwielbiam was - krzyczał ze sceny do polskiej publiczności Michael Bublé już po pierwszej piosence, podczas swojego koncertu 23 kwietnia w gdańskiej Ergo Arenie. I trzeba mu przyznać - zdobył nas tymi słowami od razu. Później było już tylko gorącej.



O tym, że Bublé świetnie śpiewa wiedzieliśmy już wcześniej, że jest gadułą i uwielbia flirtować z publicznością - mogliśmy się przekonać dopiero 23 kwietnia w Trójmieście - był to bowiem pierwszy występ artysty w Polsce.

Koncert, który odbył się w ramach trasy pt. "Crazy Love" zgromadził ponad 10-tysięczną publiczność.

Występ kilkakrotnie przerywał pogadankami z publiką. - Jesteście najbardziej energetyczną publicznością, jaka kiedykolwiek była na moim koncercie - mówił pochodzący z Kanady wokalista, nazywany Frankiem Sinatrą naszych czasów.

- Kocham was! Ale muszę coś wyznać - kontynuował. - Niedawno wziąłem ślub. Tak, tak wiem jak teraz zareagujecie. Kobiety zrobią wielkie "buuuu" a ich mężczyźni powiedzą pod nosem "przecież on jest taki gejowski". Sorry, nie jestem gejem, ale gdybym był byłbym z tego dumny.

2012.04.24 - styl.pl



Michaela Bublé zaśpiewał dla pełnej Ergo Areny

24 kwietnia 2012, godz. 00:10 (101 opinii)

Świetnym pomysłem było umieszczenie w tle sceny ekranów telebimów, które pokazywały sylwetki muzyków.

Ponad dziesięć tysięcy osób uczestniczyło w Ergo Arenie w pierwszym w Polsce koncercie nazywanego nowym wcieleniem Franka Sinatry, wokalisty Michaela Buble.

2012.04.24 - trojmiasto.pl



Michael Buble w Trójmieście w ramach Deutsche Bank Invites

Recommend 7 recommendations. Sign Up to see what your friends recommend.

Michael Buble w Polsce - (Boomi Group, 2012-04-24)

"Jesteście najbardziej energetyczną publicznością, jaka kiedykolwiek była na moim koncercie" – powiedział **Michael Duble** do 10-tysięcznej widowni, zgromadzonej 23 kwietnia w Hali Ergo Arena, położonej na granicy Gdańska i Sopotu. Pierwszy koncert artysty w Polsce okazał się niezwykłą mieszanką perfekcyjnego show, humoru i spontanicznej zabawy.

ZOBACZ ZDJĘCIA Z KONCERTU

2012.04.25 - wp.pl



Michael Buble: Wideo z koncertu w Ergo Arena Gdańsk/Sopot

Ergo Arena i tysiące fanek, a on pomiędzy nimi. Kanadyjczyk dał niezapomniane show i obiecał wracać do Polski. Zobaczcie wideo.

Udostępnij artykuł na Facebooku

Michael Buble
Autor: Maciej Czarniak

Świetne piosenki, kontakt z publiką, no i ten niesamowity głos. Michael Buble zachwycił publiczność podczas pierwszego koncertu w Polsce. Artysta rozpoczął występ od utworu "Cry me a river", by następnie podkręcać tempo i emocje.

W Ergo Arenie usłyszeliśmy zarówno największe hity Michaela, jak m.in. "Home", "Everything" czy "Haven't met you yet", jak i covery innych znanych piosenek. Kanadyjczyk oddał hołd Michaelowi Jacksonowi i grupie The Beatles.

W połowie występu Buble wyszedł by zaśpiewać na środek płyty i już po chwili fani z bocznych sektorów byli wokół niego. Ogromne wrażenie zrobił nie tylko piękny głos i poczucie humoru gwiazdy, ale także niesamowite umiejętności muzyków z zespołu artysty. Po dwóch godzinach 10 tys. osób przez kilkanaście minut oklaskiwało artystę, by ten nie schodził jeszcze ze sceny. Na koniec usłyszeliśmy m.in. "Feeling good", które śpiewała cała hala.

2012.04.26 - mmtrojmiasto.pl



Michael Buble. Złodziej całusów i wyrachowany śpiewak

Patryk Gochniewski 23.04.2012 , aktualizacja: 11.05.2012 13:57

W Polsce jego największym przebojem była piosenka "We And Mrs. Jones", singel z płyty "Call Me Irresponsible" -

Fot. Renata Dąbrowska / Agencja Gazeta

Wypełniona po brzegi Ergo Arena była świadkiem pierwszego i jedynego w Polsce koncertu Michaela Buble. Jednak to nie on był gwiazdą wieczoru, a piosenki mistrzów, które bardzo zgrabnie coverował.

2012.05.11 - gazeta.pl

Już prawie nie ma biletów na występ kanadyjskiej gwiazdy w Ergo Arenie na granicy Gdańska i Sopotu

Na koncercie Michaela Buble hala będzie pękać w szwach

Kamila Grzenkowska
Tomasz Rozwadowski
Sopot/Gdańsk

Bilety na koncert Michaela Buble, który odbędzie się 23 kwietnia w Ergo Arenie, sprzedają się jak ciepłe bułeczki. Mimo iż bilety można kupować zaledwie od trzech tygodni, to już sprzedano ich 75 procent.

- Nigdy tak dobrze nie szła nam sprzedaż na organizowane przez nas koncerty - przyznaje Janusz Stefański z firmy Prestige MJM, organizator koncertu Michaela Bublé.

Stefański nie ukrywa, że rozpoczęcie sprzedaży przed świętami Bożego Narodzenia było celowe. Polacy, jego zdaniem, coraz częściej traktują bilety na dobre koncerty bądź występy ciekawych artystów jako świetny prezent pod choinkę. Taki zabieg przeprowadzano też przed rokiem, kiedy w Polsce występował Rod Stewart. - Kupują coś, co może spełnić marzenia drugiej osoby - mówi Janusz Stefański.

Czy wejściówek na występ kanadyjskiego artysty wahają się od 195 do 699 złotych. Chętnych, nawet na te najdroższe bilety, nie brakuje. - Oczywiście zostały jeszcze te VIP-owskie, ale są też bilety w niższych cenach. Z każdego wskoczą trochę zostało - twierdzi Stefański.

Sprzedaż biletów dobrze idzie w Trójmieście, jednak najwięcej biletów kupiono w Warszawie. Jak podkreśla przedstawiciel Prestige MJM, nie ma w Polsce większego miasta, w którym nie sprzedano by co najmniej kilkudziesięciu biletów. Kupowano też z Wielkiej Brytanii, Francji, Białorusi i Litwy.

Michael Buble po raz pierwszy wystąpi w Polsce, gdzie oczekiwany jest niecierpliwie przez fanów co najmniej od 2007 r., kiedy jego piosenka „Me And Mrs. Jones" została uznana za największy przebój w naszym radiowym podsumowaniu Listy Przebojów Programu Trzeciego.

Urodzony w 1975 r. artysta jest Kanadyjczykiem włoskiego pochodzenia i swingowym jazzmen zainteresował się już jako pięciolatek, słuchając starych nagrań Binga Crosby'ego. Jego styl jest retro, wzorowany na Crosbym, Franku Sinatrze, Deanie Martinie i Tonym Bennecie. Podobnie jak oni śpiewa barytonem, ale podbudowany całkowicie własnym talentem, dobrym głosem i dużą sceniczną charyzmą. Tak też jest z repertuarem, zbudowanym głównie z piosenek doskonale znanych, spopularyzowanych już przez innych wykonawców, lecz obdarzonych własnym, rozpoznawalnym charakterem.

Buble jest oczywiście idolem żeńskiej części publiczności, ale jego talent uznają także specjaliści z branży muzycznej - już trzykrotnie został wyróżniony prestiżowymi amerykańskimi statuetkami Grammy, a ich kandydatów odpowiedników, Juno, ma już kilkanaście, w tym kilka dla najlepszego artysty roku.

Czekamy na opinie

A Ty wybierasz się na koncert?
www.dziennikbaltycki.pl



Michael Buble wystąpi w kwietniu w Ergo Arenie

Już trzy czwarte miejsc na kwietniowy koncert Michaela Buble w Ergo Arenie zostało wykupione. Kanadyjski piosenkarz jest bardzo popularny w Polsce, a jeszcze nigdy w naszym kraju nie występował

Co się będzie działo w 2012 r.?

Kwietniowy koncert Michaela Buble to niejedyna wielka impreza, jaka odbędzie się w przyszłym roku w gdańsko-sopockiej hali.

● **19-22 stycznia** - wystąpi Cirque du Soleil. To teatralna grupa z Kanady. Cirque jest połączeniem elementów cyrkowych z teatralnymi i operowymi. Grupa ta zrzesza obecnie ponad 1,2 tys. artystów z niemal 50 krajów.

● **2 marca** - jubileusz Piotra Bałtroczyka. Znany dziennikarz i satyryk będzie świętował 50 urodziny. Z tej okazji wystąpi m.in. Grzegorz Turnau, Cezary Pazura, Jerzy Kryszak, Tadeusz Drozda, Kabaret Ani Mru Mru, Kabaret Moralnego Niepokoju i Kabaret Młodych Panów.

● **16 marca** - musical „Forever King of Pop". Przedstawienie to przygotowano na cześć króla popu, Michaela Jacksona. Na scenie pojawi się ok. 40 artystów, którzy przedstawią własną interpretację największych przebojów Michaela Jacksona, m.in. „Billie Jean", „Beat It", „I Want You Back" czy „Smooth Criminal".

● **12 kwietnia** - „WWE - The Raw Wrestlemania Revenge Tour". Po raz kolejny będzie można zobaczyć największe gwiazdy WWE. Wrestling to rodzaj rozrywki sportowej, która cieszy się ogromną popularnością w Stanach Zjednoczonych.

24.12.2011 - Dziennik Bałtycki

To, co najlepsze w kulturze

Kalendarz imprez na Pomorzu jest coraz bogatszy. Coś dla siebie znajdą tu i miłośnicy teatru, i fani muzyki, i ci, których ciekawi polskie kino. Na niektóre imprezy warto jednak gdzieś się ruszyć...

Styczeń

Cirque du Soleil
19.01, Ergo Arena
Słynny na cały świat, nowatorski i rozwijający efektowny cyrk odwiedzi po raz pierwszy nasz kraj dzięki Alter Artowi.

„Seks dla opornych", sztuka Michele Riné, premiera 20.01, Scena Kameralna teatru Wybrzeże w Sopocie
Przedstawienie jest efektem współpracy warszawskiego teatru Polonia i gdańskiego teatru Wybrzeże. Komedię wyreżyserują zarówno autorka reżyserek Krystyna Janda, a wystąpią popularni aktorzy - Dorota Kolak i Mirosław Baka.

„Antygona"
28.01, Teatr Miejski w Gdyni
Jeden z klasycznych tekstów dramatu europejskiego wyreżyseruje w Gdyni Leszek Mądzik, twórca słynnej Sceny Plastycznej KUL, teatru obrzeżającego swoimi oryginalnymi scenicznymi wizjami. Mądzik będzie także autorem scenografii.

Luty

Foreign Beggars
12.02, klub Parlament
Na tej imprezie przyjemnie się trasy koncertowe najważniejszych gwiazd muzyki elektronicznej.

„Wykluczeni" - cykl filmowy DKF Miłość Bliźniemu
Trwający do 16 lutego cykl projekcji filmów, opowiadających trudne ludzkie doświadczenia.

Musical Youth
9-10.02, Gdańsk, Dom Kultury Morena
Mało znane lub dopiero debiutujące zespoły muzyczne mogą szansę zaistnienia dzięki przeglądowi na tej zresztą imprezie. Zapraszamy do udziału: adresowane jest do grup dziecięcych w Trójmieście i okolicznych miejscowościach.

Chopinart + 18.02, Opera Bałtycka
Premiera baletowa, przygotowana przez wybitnego pokazego choreografa Emila Wesołowskiego.

Marzec

Musical „Forever King of Pop"
16.03, Ergo Arena, Gdańsk/Sopot
Poświęcony pamięci Michaela Jacksona, panedżwiązkowy musical złożony z największych przebojów Króla Popu. Międzynarodowa obsada, wspaniałe kostiumy i choreografia, zapewnią dash efekty sceniczne i fe wszystkie-hity!

Maxim Vengerov
sala koncertowa Polskiej Filharmonii Bałtyckiej
Koncert jednego z najwybitniejszych współczesnych skrzypków.



Michael Bublé
23.04, Ergo Arena
Kanadyjski artysta (określany pop/jazz w stylu retro nadal) do najgorętszych oczekiwanych w naszym kraju gwiazd.



„Ghandyniki wolą mężczyzn"
12.04, sala koncertowa Polskiej Filharmonii Bałtyckiej na Okopowe
Gościnne występy teatru Polskiem z Warszawy.

Festiwal Wybrzeże Sztuki
Organizowany przez gdański teatr Wybrzeże przegląd najciekawszych przedstawień a pokazów teatrach ostatnich sezonów.

Festiwal Polskich Filmów Fabularnych
25-30 maja
Ze względu na mecze Euro 2012 tegoroczny gdyński Festiwal Polskich Filmów Fabularnych nie odbędzie się na początku czerwca, tak jak w minionych roku, tylko w ostatnim tygodniu maja. Listy filmów konkursowych - jeszcze nieznane.

„Jdąc rakiem"
Teatr Miejski w Gdyni
Prapremierowa teatralna wersja powieści Günthera Grassa. Pisarz obecnie czuj obecność na przedstawieniu.

Wystawa malarstwa Jacka Malczewskiego
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie
Prezentacja dzieł z Lwowskiej Galerii Sztuki.

Świętojańskie Świętowanie - Koncert Świętojański
23/24.06 Centrum Święte-go Jana
Tradycyjna impreza Kaszubsky-okiego Centrum Kultury.

Buro Selector Festival
1-2.06, Kraków
Tamtejszy festiwal rozpoczynający letni sezon muzyczny w Polsce. Program tegorocznej imprezy nie jest jeszcze znany, ale w poprzednich latach wystąpiły na nim gwiazdy światowej sławy, m.in. La Roux czy Calvin Harris.

Festiwal Jazz w Lesie
koncert Spca, Amfiteatr w Sobieszynie
Kilkanaście lat temu zapoczątkował modę na organizowanie festiwali jazzowych na wsi. Plenerowa atmosfera nie wyklucza artystycznych wyników przy muzyce jazzowych gwiazd z Polski i ze świata. Dla niektórych jazzfanów zabawy zuniek wakacji.

Rosette
24.07, Ergo Arena, Gdańsk/Sopot
Jedno z najpopularniejszych grup muzycznych lat 80. i 90. Duet ma na koncie ponad 75 mln sprzedanych albumów. Wiosną 2011 r. zespół wydał pierwszy od 02 lat album studyjny, z którego utwory będzie można usłyszeć w Ergo Arenie.

Akwarele Bartholomeusa Schuchemanna
Pałac Opatów w Gdańsku Oliwie
Akwarele XVII-wiecznego gdańskiego burmistrza.

Noce Jazzowe
Gdańsk, sierpień
Popularny i lubiany doroczny festiwal w amfiteatrze przy Jaskowej Dolinie. Jaden z dzień zawsze jest bezpłatny.

Jarmark św. Dominika i Festiwal Szekspirowski
sierpień
Najwięcej handlowa impreza pod gołym niebem w Polsce oraz jedyny w Polsce festiwal, prezentujący przedstawienia sztuk Williama Szekspira, prezentowane w polskich i zagranicznych teatrach.

Festiwal Solidarity of Arts
sierpień
Na tej imprezie spotykają się twórcy różnych dziedzin - muzyki, teatru czy sztuk plastycznych. Jednym z zapowiadanych wydarzeń jest premiera opery „Czarna maska" Krzysztofa Pendereckiego w Operze Bałtyckiej.

Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych Rifgort jesień
Dwudniowy termin tegorocznej edycji gdyńskiego Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych Rifgort nie jest jeszcze znany, ale wiadomo miasta na koniec ubiegłorocznej imprezy zapowiedziały, że jego VII już edycja na pewno się odbędzie.

Cracovia Kunicka
galeria w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku
Wystawa obrazów gdańskiej malarki.

Coldplay
20.09 Stadion Narodowy, Warszawa
Powrót w 2006 roku i dość stanowią prawdziwą muzyczną potęgę. Ich ostatnia płyta „Mylo Xyloto" zrobiła furorę na listach sprzedaży. Był może piosenki z tego albumu usłyszymy na koncercie Coldplay na Stadionie Narodowym.

Grafiki Francisco Goi
Muzeum Narodowe, Gdańsk
Już w minionym roku miałiśmy okazję obejrzenia w gdańskim Muzeum Narodowym kilku obrazów hiszpańskiego malarza. Tym razem zobaczymy jego słynne grafiki z cyklu „Kaprysy" i „Okropności wojny".

All About Freedom Festival
Impreza, która w Gdańsku, mieście wolności, zestawia różne artystyczne wypowiedzenie interpretacje tego pojęcia. All About Freedom to kilkudniowy przegląd ciekawych filmów fabularnych i dokumentalnych, a także koncertów muzycznych i wystaw.

Sopot Jazz październik
Odbywający pod dyrekcją artystyczną Adama Pierzchalskiego festiwal jazzu i okolic.



Festiwal Narracje
Bałopad
Przez kilka dni artyści zajmą czem do użytku w festiwalu niezwiązany zawsze dumnie opera Tabaka.

Jazz Jantar
Gdańsk, Bałopad
Jeden z najstarszych w Polsce festiwali jazzowych, obchodzący w tym roku już 56 swój zloty wiek. Kilkanaście koncertów, świetne gwiazdy, ale i młodzi awangardziści. Ma swoją specyficzną atmosferę i publiczność, która odnawiają się pokoleniowo.

Festiwal Actus Humanus
gratisowi
Festiwal po raz pierwszy został zorganizowany w 2011 roku. Odbywał się będzie zawsze w grudniu, przed świętami Bożego Narodzenia. Muzyka tematycznie związana będzie z tym szczególnym okresem, a pochodzić będzie z czasów od średniowiecza do baroku. Zapraszani wykonawcy to światowa czołówka interpretatorów muzyki dawnej.

4.01.2012 - Dziennik Bałtyck

Największe koncerty 2012 roku



Coldplay w Warszawie

Najwięksi rywale na naszym rynku koncertowym, agencje Live Nation Polska i Alter Art, połączyli siły, by pokazać na Stadionie Narodowym Coldplay (19 września). To wydarzenie bez precedensu w show-biznesie. Jest też szansa, by Narodowy zmieniał się w kameralną halę widowiskową. →A16



Björk w Gdyni

Islandzka gwiazda wystąpi 4 lipca na Open'er Festiwal

Red Hot Chili Peppers w Warszawie

Nowy Impact Festival odbędzie się 27 lipca na Bemowie



Sting
Warszawa
Sala Kongresowa, 15 i 16 lutego



Michael Buble
Gdańsk/Sopot
Ergo Arena, 23 kwietnia

29.12.2011 - Rzeczpospolita

MICHAEL BUBLÉ WYSTĄPI W TRÓJMIEJSKIEJ HALI ERGO ARENA. PO RAZ PIERWSZY W POLSCE!

Swing jest wieczny, przekonajmy się o tym z Michaelem Bublé



20.04.2012 - Dziennik Bałtycki



Dziennik Bałtycki

Złote Przeboje Michaela Buble`a w Ergo Arenie

Polscy fani czekali na to całe lata: po raz pierwszy wystąpi tu kanadyjski wokalista Michael Buble. Na miejsce jego scenicznego debiutu nad Wisłą wybrana została hala Ergo Arena.

Do koncertu jeszcze sporo czasu - artysta na scenie położonej na granicy Gdańska i Sopotu stanie dopiero 23 kwietnia. Ale o bilety zatroszczyć się warto już dziś - a dokładniej: 2 grudnia, kiedy w samo południe rozpocznie się ich sprzedaż - bo skala popularności tego wykonawcy w Polsce może sprawić, że jego pierwszy występ zostanie wykupiony do ostatniego miejsca. Tym bardziej że wszystko wska-



Michael Buble

Michael Buble to dziś jedna z najważniejszych gwiazd światowej estrady, wykonawca, do którego przylgnęło określenie „drugi Frank Sinatra". I nie jest to bynajmniej opinia pozba-

rakterystyczna, dość podobną do niego, barwę głosu.

Światowa kariera Buble'a rozpoczęła się na przełomie wieków, kiedy zaczął występować w małych klubach i barach. Ale już po wydaniu debiutanckiego albumu - ujrzał on światło dzienne w 2003 r. i miał w tytule imię i nazwisko wokalisty - usłyszała o nim dużo szersza publiczność. Podbił świat swym talentem wokalnym, świetnym doborem repertuaru (obok piosenek autorskich, znaczną część miejsca zajmują w nim własne wersje utworów takich gwiazd jak m.in.: The Beatles, Elvis Presley czy - oczywiście - Frank Sinatra).

W Polsce jego największym przebojem była piosenka „Me And Mrs. Jones", singel z płyty „Call Me Irresponsible" - w rocznym zestawieniu Listy Przebojów „Trójki" za rok 2007 zto-

była pierwsze miejsce, wcześniej przez wiele tygodni utrzymując się na szczycie notowania. Najnowsze poczynania artysty to wydany w 2009 r. album „Crazy Love", a także przygotowany specjalnie z okazji zbliżających się świąt Bożego Narodzenia krążek zatytułowany „Christmas".

Trójmiejski koncert artysty będzie jednocześnie inauguracją cyklu występów pod wspólnym tytułem „Prestiżowe Gwiazdy. Złote Przeboje", przygotowywanego wspólnie przez agencję Prestige MJM i Radio Złote Przeboje. Kolejni wykonawcy, którzy wystąpią w ramach tej serii, ujawnieni zostaną w ciągu najbliższych tygodni.

PRZEMYSŁAW GULDA

Ergo Arena Gdańsk/Sopot, plac Dwóch Miast. Bilety na koncert Michaela Buble'a kosztować będą od 195 do 499 zł, bilety VIP – 899 zł

24.04.2012 - Gazeta Wyborcza



NOWY SINATRA MICHAEL BUBLÉ

CIEPŁYM, zmysłowym *głosem* CZARUJE fanów na całym ŚWIECIE, szczególnie *kobiety*. Wspaniale czuje *swing*. PORUSZA się w nim *lekko* i SŁYCHAĆ, że go to bawi. Niekiedy improwizuje w manierze *jazzowej*, co czyni z ogromnym smakiem i wyczuciem *stylistyki*. Nowy FRANK SINATRA – tak mówi się o kanadyjskim *wokaliście* MICHAELU BUBLÉ, odkąd *zaistniał* w świadomości SŁUCHACZY na *całym* świecie

Jego starannie wypracowany image (elegancko skrojony garnitur, dobry krawat, błyszczące buty), naturalny sposób bycia to wabik. Drugim jest głos, miękki, zmysłowo przyjemny, lekko nosowy. Bublé ma świadomość, że to jego atut, bo i piosenki są dobierane, by nie drażnić czy prowokować do głębszej refleksji, ale raczej poflirtować z publicznością. – Zastanawiam się, jaka muzyka najlepiej pasuje do romantycznej kolacji we dwoje? Bez wątpienia Bublé – piszą fani piosenkarza na forach. Zyskał międzynarodową sławę, wykonując standardy muzyki rozrywkowej Franka Sinatry, Raya Charlesa, Bee Gees i Elvisa Presleya. Nadał im nowoczesne, wyjątkowe brzmienie. Przyczynił się tym samym do renesansu muzyki retro, z czasów złotej ery swingu.

Ma też na swoim koncie wiele kompozycji własnego autorstwa, w których słychać pop i tradycyjny jazz z bigbandowym podkładem. Ważną rolę w jego karierze odegrał dziadek Bublé, Włoch z pochodzenia, który był hydraulikiem i wielkim fanem Franka Sinatry i Ella Fitzgerald. Dziadek godził się na skorzystanie z jego usług przez kluby, pod warunkiem że wnuk otrzyma możliwość zaśpiewania. Michael McSweeney, współpracownik premiera Kanady Briana Mulroneya, zobaczył występ Bublé na imprezie biznesowej i zachwycił się jego głosem. McSweeney zaprezentował piosenki Michaela małżonce premiera, a ta uznała, że młody piosenkarz powinien zaśpiewać na weselu jej córki Caroline. Na weselu został przedstawiony słynnemu producentowi Davidowi Fosterowi (m.in. Michael Jackson, Whitney Houston). Foster zgodził się wyprodukować album Michaela, jeśli zbierze on pół miliona dolarów. Udało się. Wsparcia młodemu piosenkarzowi udzielił legendarny Paul Anka. W 2003 r. ukazał się debiutancki album Michaela zatytułowany po prostu „Michael Bublé", który rozszedł się w liczbie 3 mln egzemplarzy. Po tym spektakularnym sukcesie o młodym wokaliście stało się głośno w świecie jazzującego popu.

Sukcesem były również jego kolejne produkcje – „Let It Snow!", „Come Fly with Me", „It's Time", „Caught in the Act", „With Love", „Call Me Irresponsible". W sumie Michael Bublé w swojej dotychczasowej twórczości może pochwalić się nagraniem 13 albumów. Recenzenci jego koncertów piszą o magnetycznym oddziaływaniu jego piosenek, o kreowaniu romantycznej aury, którą uwodzi szczególnie kobiety. „Uwielbiam stawać przed publicznością i być z nią w kontakcie. Lubię ją zaburzać. W końcu ludzie płacą, aby mnie oglądać" – mówi Bublé, którego albumy sprzedały się dotąd w ponad 20 mln egzemplarzy na całym świecie. W teledysku do piosenki „Haven't Met You Yet" wystąpiła argentyńska aktorka Luisana Lopilato, którą niedawno poślubił. Poznali się w 2008 r. za kulisami po jego koncercie w Argentynie. Lopilato towarzyszył wówczas mężczyzna. Problem w tym, że Michael nie znał hiszpańskiego, a ona ledwo mówiła po angielsku. Perfekcyjnie angielskim władał za to jej towarzysz, więc wokalista zaczął z nim rozmawiać. A ponieważ był spięty całą sytuacją, wspomagał się alkoholem. Do katastrofy było niedaleko... „Zacząłem do niego mówić, że świetnie wygląda. Potem dowiedziałem się, że Luisana przez telefon mówiła do swojej mistki, że Bublé jest gejem: podrywa jej przyjaciela" – śmieje się Michael Bublé. Para stara się przeływać ze sobą jak najczęściej. Jeśli pozwalają jej na to okoliczności. Luisana podróżuje z Michaelem podczas jego trasy koncertowej. Kto wie, może do Polski przyjedzie nie tylko z ukochaną. Podczas jego koncertu w Madison Square Garden w Nowym Jorku na widowni zasiadła cała jego familia – dziadkowie i rodzice.

Trendy



MICHAEL BUBLÉ

Pod nieobecność Franka Sinatry mamy jego nowe wcielenie. Chodzi o Kanadyjczyka Michaela Bublé.

Oczywiście bez przesady. Sinatra był tylko jeden i nikomu nie da się go przeskoczyć, co nie umniejsza talentu pana Bublé, który cudownie śpiewa smoothjazzowe przeboje i wykonuje słynne standardy - nagrał covery piosenek takich artystów, jak Frank Sinatra, The Beatles, Ray Charles, Bee Gees i Elvis Presley.

Wystąpi po raz pierwszy w Polsce 23 kwietnia w gdańsko-sopockiej Ergo Arenie. To muzyka „tylko dla dorosłych", ceniących styl, elegancję i dojrzałość. Ceny biletów też raczej dla dorosłych i dobrze zarabiających - od 195 do 699 zł. Ber!

Tylko dla dorosłych

Będę patrzył na kobiety



Nagrywam covery, bo lubię dobre piosenki – mówi Michael Bublé, który w kwietniu odwiedzi Polskę.

Rozmawia PAWEŁ SZANIAWSKI

NEWSWEEK: Na kolejnych płytach wraca pan do hitów sprzed dekad. Skąd u pana upodobanie do coverów?

MICHAEL BUBLÉ: Bo bardzo lubię śpiewać świetne piosenki. Poza tym czuję się odpowiedzialny za przekazanie młodszemu pokoleniu dobrej muzyki, której robiono wiele lat temu.

Ale największe sukcesy odniosłem dzięki własnym kompozycjom. Na jednym siedem utworów, z których każdy znalazł się na szczycie listy bestsellerów.

Chwali się pan, że pana najnowszy album „Christmas" został nagrany tradycyjną metodą – tak jak powstawały płyty kilkadziesiąt lat temu. Co to oznacza dla słuchacza?

– Zrobiliśmy to jak w Motown [słynna w latach 60. amerykańska wytwórnia muzyczna, nagrywająca czarną muzykę, głównie soul - przyp. red.]. Nagrywaliśmy tak jak Frank Sinatra i Dean Martin, bez komputerów i korzystania z poprawek, jakie oferuje nowoczesny sprzęt. Po prostu zarejestrowaliśmy występ kilkudziesięciu osób. Nie ma metronomu, więc muzyka żyje, a w piosenkach czuje się prawdziwy odbiór. Uniknęliśmy wrażenia skomputerowania i przepuszczenia przez wszystkie elektroniczne przetworniki. To sprawia, że muzyka nie tylko brzmi lepiej, lecz także lepiej się ją czuje.

Jest kryzys. Nie obawia się pan, że wpłynie to negatywnie na sprzedaż pańskiej nowej płyty?

– Na szczęście kryzys nie dotknął branży muzycznej. Sprzedaż poszła w górę, jak w każdej innej dziedzinie, gdy ludzie chcą się oderwać od problemów. Ja mam jakowy styl muzyczny, czyli mieszanka popu i jazzu. Ale oprócz tego najmuję się też zabawianiem ludzi, choć bywa, że moje poczucie humoru balansuje na granicy dobrego smaku.

Newsweek



CZARNY BUBLÉ

23.04.2012, Ergo Arena

„Uwielbiam Jacksona, chciałbym być czarny" – ujawnił Michael Bublé fanom, którzy mieli szczęście zobaczyć jego porywające show. Ten koncert to ledwo początek cyklu „Prestiżowe Gwiazdy Złote Przeboje", który organizuje Prestige MJM. Czekamy na kolejne.



Male Men

W gdańsko-sopockiej hali, po raz pierwszy w Polsce, zagra Michael Bublé

Retro pop w Ergo Arenie

Kamila Grzesiłowska

Michael Bublé, kanadyjski piosenkarz, którego muzykę niektórzy określają jako retro pop, wystąpi w przyszłym roku, 23 kwietnia, w Ergo Arenie. Będzie to jego pierwszy koncert w Polsce.

– To Frank Sinatra dzisiejszych czasów – mówi Magdalena Sekuła, prezes Ergo Areny, i dodaje, że gwiazd światowego formatu w gdańsko-sopockiej hali będzie coraz więcej.

Jakich? Tu na razie tajemnica. Ambicją zarządu hali jest jednak to, by przynajmniej raz w miesiącu odbywała się w obiekcie duża impreza muzyczna bądź sportowa i kilkanaście mniejszych.

Występ Bublé zapoczątkuje cykl koncertów i będzie ich pięć [...] światowej wielkich gwiazd światowego formatu pod hasłem „Prestiżowe Gwiazdy. Złote przeboje". Bilety na jego koncert w Polsce będzie można kupić już od 2 grudnia. Ceny wahają się od 195 do 699 zł.

Koncert odbędzie się w ramach europejskiej trasy Bublé. Zanim zawita nad polskie morze, wystąpi wcześniej m.in. w Skandynawii.

Organizatorzy cyklu, agencja Prestige MJM oraz Radio Złote



Michael Bublé wystąpi w kwietniu w Ergo Arenie

Przeboje, nie chcą na razie zdradzać, kogo jeszcze będzie można usłyszeć w Polsce. Jest tu m.in. Lady Gaga – konkurencja nie śpi. Wiadomo jednak, że w ramach tego cyklu w Ergo Arenie, poza koncertem Bublé, zostanie zorganizowana jeszcze jedna impreza o podobnym charakterze. Kto w niej będzie gwiazdą, których płyty rozchodzą się w wielomilionowych nakładach?

– Wszyscy zaproszeni wykonawcy mają uznaną markę na rynku muzycznym i są rozpoznawalni na całym świecie – mówi Janusz Stefański z agencji Prestige MJM.

Michael Bublé znany jest jako wykonawca muzyki popowej i jazzowej. Pochodzi z Kanady. Urodził się 9 września 1975 roku w miejscowości Burnaby. Ma ciepłą barwę głosu, do której słabość mają... głównie kobiety.

Międzynarodową sławę cieszy się od ośmiu lat. Jego album „Michael Bublé", który się ukazał w 2003 roku, stał się wielkim sukcesem na całym świecie. Podobnie zresztą było z pozostałymi albumami, m.in. „Let It Snow!", „Come Fly with Me", „It's Time". „Caught in the Act". Kanadyjczyk nagrał do tej pory 13 albumów. Współpracował z wieloma gwiazdami, np. Stevie Wonderem, Chrisem Botti oraz Nelly Furtado. Nagrał też covery przebojów, m.in. Franka Sinatry, The Beatles, Ray Charles, Bee Gees i Elvisa Presleya.

Wielka kariera Bublé rozpoczęła się, kiedy trafił pod skrzydła Davida Fostera, producenta m.in. Michaela Jacksona i Whitney Houston. Bublé poznał go na weselu córki premiera Kanady, na którym zresztą śpiewał jako gość specjalny. Foster postanowił wówczas pomóc młodemu kanadyjczykowi w wydaniu płyty.

Ergo Arena, jak zapewnia Magdalena Sekuła, stawia się coraz bardziej na poważnym obiekcie w całej Europie. Do gdańsko-sopockiego obiektu pukają już nie tylko polscy promotorzy i organizatorzy imprez, ale jest również coraz więcej zagranicznych.

Zarząd hali podpisał też wczoraj umowę o współpracy z agencją Prestige.

– Czasem porywamy się na organizację jakiejś imprezy. Dostajemy różne propozycje, musimy się jednak wcześniej zainteresować z nimi budżetowo – przyznaje Magdalena Sekuła.

Dziennik Bałtycki



Pisk fanek dodawał pewności siebie MICHAELOWI BUBLÉ. Artysta zapewniał ze sceny, że jest świadomy swojego czarującego wyglądu... i to był jedyny krótki moment, kiedy jego czar prysł.

GDAŃSK
Koncert Michaela Bublé

BOSKI MICHAEL

Chyba nikogo nie dziwi, że podczas pierwszego i jedynego koncertu przystojnego Michaela Bublé w Polsce na widowni siedziały przede wszystkim kobiety. W hali Arena rozbrzmiały dźwięki „Feeling Good" i „Home". Żeńska część publiczności wyraziła wielkie rozczarowanie, gdy artysta przyznał, że od niedawna jest już zonaty. Pocieszał się również, że w składzie jego zespołu jest muzyk polskiego pochodzenia. Michaela Bublé do Polski zaprosił Deutsche Bank. Następna w muzycznym cyklu Deutsche Bank Invites będzie Macy Gray.

gala.pl

Reklama prasowa

Reklamy koncertu Michaela Bublé ukazały się w **18** tytułach prasowych. Były to zarówno reklamy w największych dziennikach takich jak Gazeta Wyborcza, Dziennik Bałtycki, Dziennik Zachodni, Dziennik Łódzki, Gazeta Krakowska, Gazeta Wrocławska, Głos Wielkopolski czy Kurier Lubelski. Koncert był promowany również w największych tygodnikach (Newsweek), dwutygodnikach (Show), miesięcznikach (Forbes, Teraz Rock, Świat Elit) czy prasie kobiecej (Twój Styl, Pani).



Okolicznościowy dodatek do „Dziennika Bałtyckiego”

Z okazji koncertu Michaela Bublé w ERGO ARENIE na łamach „Dziennika Bałtyckiego” ukazał się czterostronicowy dodatek. Oprócz podstawowych informacji dotyczących występu artysty zawierał on między innymi: sylwetkę piosenkarza, tekst dotyczący supportu koncertu, którym była grupa Naturally 7 czy wywiad ze znanym dziennikarzem muzycznym Romanem Rogowieckim, który opowiedział o fenomenie kanadyjskiego wokalisty w naszym kraju. W dodatku znalazły się również zapowiedzi kolejnych koncertów, które odbyły się w ramach cyklu “Prestiżowe Gwiazdy, Złote Przeboje”.



KONCERT MICHAELA BUBLÉ

hala ERGO ARENA

Deutsche Bank Invites

Muzyczne wydarzenie roku

23 kwietnia 2012 r.

Na koncert zapraszają: Prestige

ERGO ARENA – Świat Emocji

162 loginy – ponad 600 000 widzów,
KONCERTY, SHOW, KABARETY, SPORT, KONFERENCJE, KONGRESY, TARGI

KONCERTY wielkich gwiazd to wydarzenia, które są najbardziej wyczekiwanie przez gości ERGO ARENA. Światowe nazwiska wypełniają halę po brzegi, a bilety rozchodzą się już w pierwszych dniach sprzedaży. ERGO ARENA z dumą gościła takie gwiazdy jak m. in.: Lady Gaga, Sting, Ozzy Osbourne, Rammstein, a teraz Michael Bublé. Wczesnej artyści tego formatu trafili do gości w Polsce, teraz, dzięki nowoczesnej hali mamy możliwość ich gościć na Pomorzu.
W ERGO ARENA można przygotować każde widowisko: koncerty największych światowych gwiazd estrady, wydarzenia artystyczne, widowiska multimedialne, opery, musicale, rewie na lodzie… a liczba widzów może wynieść nawet 13 000 osób. Najnowocześniejszy system ozwiewania nagłośnieniem i oświetleniem to komfort pracy dla najbardziej wymagających realizatorów. Wzmocniona konstrukcja dachu z podwieszoną kratownicą umożliwia instalację najbardziej wyszukanych systemów oświetleniowych, dźwiękowych oraz specjalistycznego sprzętu. Konstrukcja hali pozwala na podwieszenie 144 ton sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego.

SHOW KABARETY: Ogromna przestrzeń i możliwości techniczne stwarzają idealne miejsce do realizacji najbardziej wyszukanych projektów. Na scenach ERGO ARENA gościło wielu znakomitych artystów kabaretowych, m.in. Cezary Pazura i Piotr Bałtroczyk, którzy na swój jubileusz pracy artystycznej zaprosili najpopularniejszych polskich aktorów komediowych.
Balety, kabarety, rewie, spektakle. Takie przedstawienia przyciągają do nas całe rodziny i zawsze towarzyszy im wspaniała atmosfera.

SPORT Widowiska sportowe porozczają miłkomy. Są powodem radości, łez i euforii. Emocji, które zbliża się zwyciężtwo, nie da się porównać z niczym innym. Takich uniesień doświadczyliśmy w ERGO ARENA podczas finałów Ligi Światowej w siatkówce mężczyzn, gdy polska reprezentacja po raz pierwszy w historii tych prestiżowych rozgrywek, zdobyła brązowy medal. ERGO ARENA jest REKORDOWA! 10 152 widzów – to nowy rekord frekwencji na meczu ligowym rozgrywanym w hali w Polsce! Takie tłumy oglądały derbowe spotkanie koszykarzy Trefla Sopot z Asseco Prokomem Gdynia. Ponad 10 000 fanów piłki ręcznej przybyło na mecz reprezentacji mężczyzn Polski i Niemiec.

TARGI I KONFERENCJE: Stale rozwijająca się działalność ERGO ARENA jest organizacja wielkich kongresów, konferencji, targów i wystaw. Niemal dowolna aranżacja przestrzeni czy podwieszenia elementów scenograficznych i oświetlenia daje możliwość stworzenia w tak dużym obiekcie wyjątkowo ciepłej atmosfery. W ERGO ARENA mozna zorganizować zarówno kongres z udziałem kilku tysięcy osób, jak i kameralne szkolenie dla pracowników, którego zwieńczeniem może być koncert czy mecz. Do dyspozycji organizatorów i wystawców oddajemy olbrzymią przestrzeń płyty głównej, salę treningową, salę konferencyjną i inne pomieszczenia.

prestiżowe gwiazdy złote przeboje

Organizatorzy: Prestige MJM

Sponsor cyklu:

Bilety na wszystkie koncerty do nabycia na www.imprezyprestige.com oraz w sieci sklepów EMPIK, MEDIA MARKT I SATURN



II Koncert Michaela Bublé

Sylwetka Michaela Bublé

Nowy Sinatra

Michael Bublé niespodziewanie wyrósł na jednego z najpopularniejszych wokalistów świata. Frank Sinatry To absolutny autorytet wielu gwiazd estrady. Nikt nie zaprzeczy, że nazywany jest następcą legendy. Ale Michael Bublé nie chce być kopią nikogo. Buduje swój własny styl, a jego kariera nabiera tempa z każdym dniem.

Michael Bublé urodził się 9 września 1975 roku w kanadyjskim Burnaby, niedaleko Vancouver. Jego rodzice, Dorothy i Michael, rozwiedli się, gdy chłopiec miał 6 lat. Wychowywała go matka, która pracowała jako sekretarka. Jako dziecko Michael był bardzo nieśmiały, ale kochał muzykę. Jego ulubionym artystą był Frank Sinatra. Gdy miał 14 lat, zaczął śpiewać w lokalnych barach i restauracjach. Wtedy też zaczął naśladować swojego idola.

Jego pierwszy zespół nazywał się Freeway. Grał w nim m.in. Robbie Williams, który później stał się gwiazdą brytyjskiego popu. Michael nie chciał jednak iść w jego ślady. Marzył o karierze jazzowego wokalisty. Jego pierwsze nagrania ukazały się w 1996 roku.

O Michaelu:

Imię i nazwisko: Michael Steven Bublé

Data i miejsce urodzenia: 9 września 1975 roku, Burnaby

Wzrost: 180 cm

Zainteresowania: od 1996 roku

VOCAL PLAY w mistrzowskim wydaniu!

W środę koncertem Michaela Bublé jako supportu wystąpi grupa Naturally 7. To wokalno-instrumentalny zespół założony przez Roberta Janowskiego. VOCAL PLAY na świecie funkcjonuje wyłącznie w Polsce. Jest to jedyny taki zespół na świecie, co nadaje mu charakterystyczny rys. Jego brzmienie powstaje z połączenia wokalnych umiejętności sześciu artystów. Jak mówi Janowski, „Jo, The Air Traffic” – Naturalnie trafiło na swoje miejsce i zostało na nie stworzone. Jest to zespół, który ma wyjątkowe brzmienie. Ja, The Air Traffic i nasza zakochana przez Polaków Trefla Sopot z Asseco Prokomem Gdynia. Ponad 10 000 fanów piłki ręcznej przybyło na mecz reprezentacji mężczyzn Polski i Niemiec.

Organizatorzy: Prestige MJM

Sponsor cyklu:

Bilety na wszystkie koncerty do nabycia na www.imprezyprestige.com oraz w sieci sklepów EMPIK, MEDIA MARKT I SATURN



Koncert Michaela Bublé III

Koncert Bublé pokazuje, że Polacy nie są głusi

Rozmowa z Romanem Rogowieckim, dziennikarzem muzycznym

Roman Rogowiecki

Organizatorzy: Prestige MJM

Sponsor cyklu:

Bilety na wszystkie koncerty do nabycia na www.imprezyprestige.com oraz w sieci sklepów EMPIK, MEDIA MARKT I SATURN



IV Koncert Michaela Bublé

Andrea Bocelli

Elton John

Bryan Adams

Gunn N' Roses

Bonus dla wiernych

Organizatorzy: Prestige MJM

Sponsor cyklu:

Bilety na wszystkie koncerty do nabycia na www.imprezyprestige.com oraz w sieci sklepów EMPIK, MEDIA MARKT I SATURN

Reklamy wielkoformatowe

Gdańsk – Podwale Przedmiejskie, ul. Ułańska 1

Główna arteria miasta. Nośnik usytuowany jest przy ulicy wyjazdowej z Gdańska w kierunku Warszawy. Dzienne natężenie ruchu w tym miejscu to ponad 20 000 pojazdów (samochody, autobusy, tramwaje). Lokalizacja znajduje się w pobliżu wielu dzielnic mieszkaniowych, Starego Miasta, Akademii Muzycznej. Droga prowadzi także do stadionu oraz Makro Cash&Carry oraz Rafinerii Gdańskiej.

- Rozmiar całkowity: 150 m²
- Cena katalogowa: 14 500 złotych
- Cena druku: 4 050 złotych
- Oświetlenie: Frontlight 2 x 400 W



Reklamy wielkoformatowe

Warszawa - ul. Towarowa (ścisłe centrum stolicy Polski).

Miejsce charakteryzujące się olbrzymim natężeniem ruchu ulicznego.



Billboardy

W trakcie kampanii promocyjnej koncertu Michaela Bublé wykorzystanych zostało blisko 40 billboardów. Przy użyciu tego nośnika koncert Michaela Bublé był reklamowany w: Gdańsku, Gdyni, Sopocie, Toruniu, Warszawie, Kaliszu oraz Ostrowie Wielkopolskim. Były to billboardy o powierzchni 12m2 oraz 18m2.

Kampania została zrealizowania w grudniu 2011 roku.



Gdynia - Wiśniewskiego



Warszawa - Aleje Jerozolimskie



Kalisz - Wrocławska



Gdańsk - Chłopska



Rumia - Sobieskiego



Ostrów Wielkopolski - Głogowska



Ostrów Wielkopolski - Poznańska



Toruń - Grudziądzka



Toruń Czerwienice



Warszawa - Aleja Wilanowska



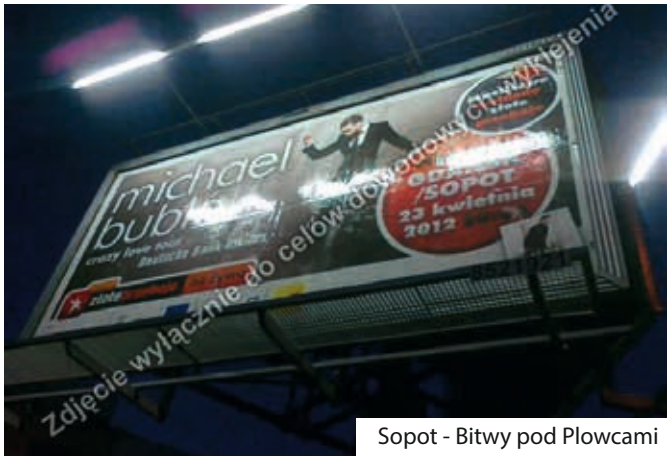
Warszawa - Prymasa Tysiąclecia



Gdańsk - Marynarki Polskiej



Gdynia - Morska



Sopot - Bitwy pod Plowcami



Warszawa - Świętego Wincentego



Kalisz - Wrocławska



Ostrów Wielkopolski - Słowackiego

Konferencja prasowa w związku z ogłoszeniem koncertu

Konferencja prasowa, do której doszło w położonej na pograniczu Gdańska i Sopotu hali ERGO ARENA zainaugurowała oficjalnie cykl koncertów gwiazd światowej muzyki „Prestiżowe Gwiazdy, Złote Przeboje", który miał miejsce w 2012 roku w Polsce. Inicjatywa była możliwa dzięki porozumieniu, które zostało zawarte przez agencję Prestige MJM z Radiem Złote Przeboje. To właśnie koncert Michaela Bublé otworzył ten wyjątkowy cykl. W trakcie spotkania z przedstawicielami mediów doszło do podpisania umowy pomiędzy Prestige MJM, a Radiem Złote Przeboje. Podano również szczegóły dotyczące wizyty kanadyjskiego piosenkarza w naszym kraju.









Współpraca z wytwórnią płytową

W promocję koncertu Michaela Bublé zaangażowała się wytwórnia płytowa Warner Music Poland. Działania promujące pierwszą w Polsce wizytę Kanadyjczyka były prowadzone równocześnie wraz ze sprzedażą najnowszego albumu artysty zatytułowanego "Christmas". Reklama koncertu znalazła się między innymi na opakowaniach płyty. Warner Music Poland zapewniło również promocję koncertu w niektórych tytułach prasowych i galeriach handlowych w całej Polsce.

warner music poland



Naklejka która pojawiła się na pycie Michaela Buble

Michael Bublé zaśpiewa w Gdańsku

Michael Bublé, jeden z najbardziej rozpoznawalnych piosenkarzy ostatniej dekady, przez wielu określany mianem nowego Franka Sinatry, wystąpi po raz pierwszy w Polsce! Kanadyjczyk zaśpiewa w naszym kraju 23 kwietnia 2012 roku w hali ERGO ARENA położonej na granicy Gdańska i Sopotu. Organizatorami koncertu są: agencja Prestige MJM oraz Radio Złote Przeboje. To wyjątkowe wydarzenie odbędzie się w ramach cyklu Deutsche Bank Invites.

Michael Bublé na światową scenę muzyczną wkroczył na dobre w 2003 roku. Od tego czasu jest doskonale znany, jako znakomity wykonawca utworów jazzowych. Bublé perfekcyjnie śpiewa swoje piosenki, ale lubuje się także w nadawaniu nowego, wyjątkowego brzmienia, doskonale znanym kompozycjom gwiazd światowej muzyki.

Co ciekawe, artysta do tej pory nigdy nie występował w Polsce, mimo że w naszym kraju jego twórczość ma wielu entuzjastów. Najlepszym dowodem na popularność Michaela Bublé w Polsce jest obecność jego utworów w największych rozgłośniach radiowych.

Warto również zauważyć, że kwietniowy koncert będzie jedyną wizytą Michaela Bublé w Polsce w 2012 roku. Otworzy też cykl koncertów wielkich gwiazd światowej muzyki pod nazwą „Prestiżowe Gwiazdy, Złote Przeboje".

Bilety na koncert Michaela Bublé będzie można kupować poprzez stronę www.imprezyprestige.com. Będą one również dostępne w sieci sprzedaży Ticketpro, w tym między innymi w: salonach Empik, sklepach Media Markt i Saturn na terenie całego kraju. Sprzedaż biletów rozpocznie się w piątek, 2 grudnia, o godzinie 12.00.



Miło nam również poinformować, iż ostatni album Michaela Bublé uzyskał status platynowej płyty.

Artysta przygotował na *"Christmas"* kilkanaście interpretacji słynnych piosenek bożonarodzeniowych, do kilku z nich zapraszając gości. W duecie z artystą zaśpiewały między innymi The Puppini Sisters w niezapomnianej piosence *"Jingle Bells"* oraz rodaczka Michaela - Shania Twain, która powraca na scenę po kilku latach, cudownie prezentuje się w interpretacji kompozycji *"White Christmas"*. Ich duet to clou płyty!

www.warnermusic.pl

Usuń ten adres z listy wysyłkowej Warner Music Poland

Oficjalna strona internetowa koncertu Michaela Bublé

Oficjalna strona koncertu Michaela Bublé na portalu Newsweek.pl działała praktycznie od ogłoszenia koncertu Kanadyjczyka w Polsce do samego występu w ERGO ARENIE. Przez cały ten czas pojawiały się na niej najświeższe informacje na temat wizyty piosenkarza w naszym kraju. Strona była również intensywnie promowana na stronie głównej portalu Newsweek.pl i dzięki temu jej treści dotarły do bardzo dużej liczby czytelników. Warto bowiem przypomnieć, że Newsweek.pl to jeden z najbardziej opiniotwórczych polskich portali w internecie.



Reklama w Internecie

Patronat nad koncertem Michaela Bublé objął portal Interia.pl. Kampania rozpoczęła się już w grudniu 2011 roku. W ramach działań promocyjnych, Interia.pl umieściła w swoich serwisach banery reklamowe typu Billboard, Rectangle oraz Navibox.

Kolejne działania promocyjne były prowadzone od stycznia 2012 roku do kwietnia 2012 roku. Koncert promowany były w następujących serwisach: Muzyka, Facet, Kobieta, Fakty, Biznes. W sumie przeprowadzono 13 kampanii dwutygodniowych. Na początku lutego w serwisie muzyka umieszczony został stały box reklamujący koncert kanadyjskiego artysty.

Portal Interia.pl przygotował także specjalną stronę poświęconą koncertowi Michaela Bublé w Gdańsku (Serwis Akcje).





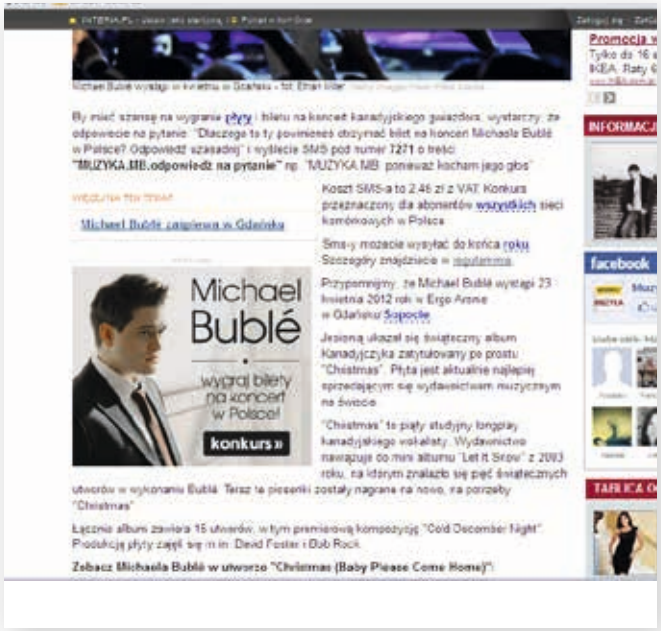
Interia.pl - grudzień 2011



Interia.pl - grudzień 2011



Interia.pl - grudzień 2011



Interia.pl - grudzień 2011



akcje.interia.pl



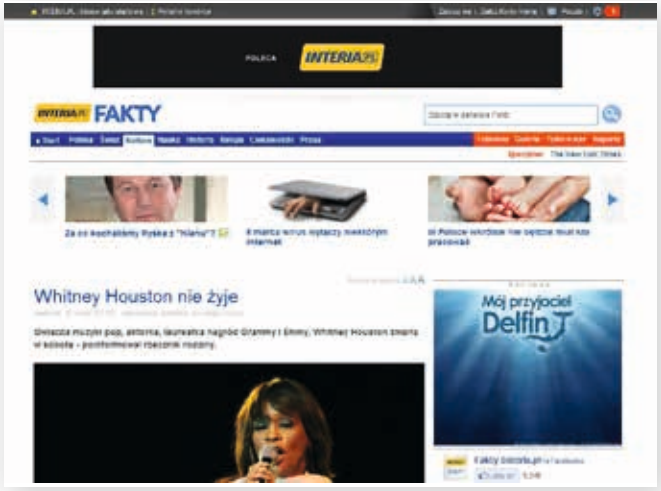
facet.interia.pl - 02.01.2012



biznes.interia.pl - 23.02.2012



fakty.interia.pl - 16.01.2012



fakty.interia.pl - 21.02.2012



facet.interia.pl - 30.01.2012



kobieta.interia.pl - 16.01.2012



muzyka.interia.pl - 16.01.2012

Koncert Michaela Bublé na Facebooku

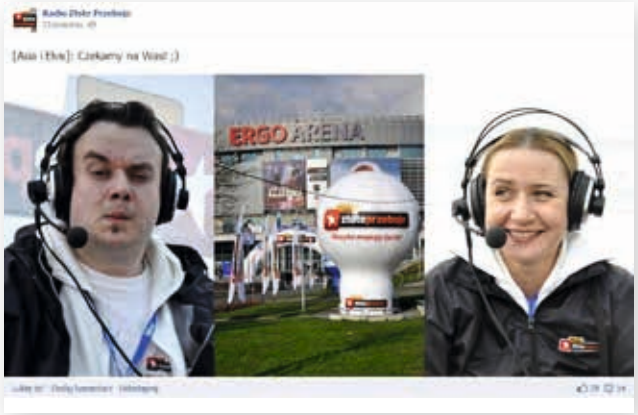
W przypadku koncertu Michaela Bublé działania promocyjne na Faceboku były prowadzone na oficjalnym fanpage`u firmy Prestige MJM (facebook.com/prestigemjm). Rozpoczęły się one z chwilą ogłoszenia koncertu, a więc 29 listopada 2011 roku i trwały jeszcze przez kilka tygodni po jego zakończeniu. W tym czasie do ponad 1700 fanów Prestige MJM docierały najświeższe informacje związane z wizytą Kanadyjczyka w Polsce. Intensywne działania informacyjne związane z koncertem Michaela Bublé w ERGO ARENIE prowadziło także na Facbooku Radio Złote Przeboje.













Wizualizacje sponsorów oraz patronów medialnych w dniu koncertu w hali oraz w jej okolicy

W hali oraz w jej najbliższej okolicy w dniu koncertu eksponowani byli sponsorzy oraz patroni medialni koncertu. Banery z reklamami rozlokowane zostały na całej hali. Tam też można było odnaleźć liczne parasole reklamowe oraz rollbanery. W hali oraz w jej bezpośrednim sąsiedztwie stanęły również balony przedstawiające partnerów koncertu. Były też stanowiska promocyjne wybranych sponsorów oraz patronów medialnych imprezy.










ERGO ARE
BC
pepsi
pepsi
Dziennik Bałtycki
Automatyka dla domu
Bramy garażowe
Nice


Dziennik Bałtycki
INTERIA
MALEMEN
STYL
Automatyka dla domu
Bramy garażowe